**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад присмотра и оздоровления № 44**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА**  педагогическим советом  МБДОУ детский сад присмотра и оздоровления № 44  «\_\_30\_»августа\_\_\_\_\_\_\_2016г.  Протокол № 1\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДАЮ**  Заведующая МБДОУ  детский сад присмотра и оздоровления № 44  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И.Четверикова  «\_\_01\_»\_сентября\_\_\_\_2016г. |

Приказ №50 §11

**Основная образовательная программа**

**дошкольного образования**

**Муниципального бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения детского сада**

**присмотра и оздоровления №44.**

**г. Ангарск, 2016г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Исполнитель программы | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад присмотра и оздоровления № 44 |
| Руководитель программы | Е.И.Четверикова –  заведующая МБДОУ №44  Е.С.Михайлова –  зам. зав. по ВМР |
| Срок освоения программы | 6 лет |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование | Страница |
| **1** | **Целевой раздел** | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. | Ведущие цели программы | 6 |
| 1.3. | Принципы и подходы построения и реализации Образовательной программы МБДОУ | 7 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики | 10 |
| 1.4.1. | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей | 10 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы | 10 |
| **2** | **Содержательный раздел** | 13 |
| 2.1. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в раннем возрасте | 13 |
| 2.2. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в дошкольном возрасте | 19 |
| 2.2.1. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие | 20 |
| 2.2.2. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» | 23 |
| 2.2.3. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие» | 26 |
| 2.2.4. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» | 29 |
| 2.2.5. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 31 |
| 2.3. | Региональный компонент | 36 |
| 2.4. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики и их образовательных потребностей | 37 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 45 |
| 2.6. | Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы. Организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников | 45 |
| **3** | **Организационный раздел** | 51 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение программы | 51 |
| 3.2. | Организация режима пребывания детей в образовательном Учреждении | 54 |
| 3.3. | Условия реализации Образовательной программы | 61 |
| 3.3.1 | Создание предметно-развивающей среды | 61 |
| 3.3.2. | Кадровое обеспечение реализации Программы | 63 |
| **4** | **Краткая презентация программы** | 65 |
| 5 | Приложения | 69 |
| №1. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики. | | 69 |
| №2.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы | | 77 |
| №3. Региональный компонент. | | 79 |
| №4. Критерии частой (острой) заболеваемости детей по количеству заболеваний органов дыхания (в т.ч. ОРЗ) за год | | 97 |
| №5. Циклограмма лечебно-оздоровительных мероприятий в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад присмотра и оздоровления №44 | | 98 |

**1Целевой раздел.**

**1.1.Пояснительная записка**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад присмотра и оздоровления № 44

Юридический адрес: 665813,Иркутская область, г. Ангарск,86к-в, дом 19.

Фактический адрес:

665813 Российская Федерация, Иркутская область, г. Ангарск, 86 кв-л, дом 19 (корпус 1).

665813 Российская Федерация, Иркутская область, г. Ангарск, 86 кв-л, дом 20 (корпус 2).

665813 Российская Федерация, Иркутская область, г. Ангарск, 88 кв-л, дом 29 (корпус 3).

Телефон:

53-04-72, 53-66-36 (1 корпус)

53-69-29, 53-07-81 (2 корпус)

53-06-07, 53-06-05 (3 корпус)

Государственный статус учреждения – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад присмотра и оздоровления № 44.

Учредителем МБДОУ выступает   - Управление образования ААМО.

В настоящее время деятельность учреждения определяется и регулируется следующими организационно-учредительными документами:

* Лицензия на право ведения образовательной деятельности, выданная Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 13 июля 2016 года 38Л01 №000652, регистрационный №; 9363
* Устав утвержден приказом Управлением образования  администрации Ангарского городского округа  от 09.06.2016. № 585 «Об утверждении новой редакции Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения детского сада присмотра и оздоровления№ 44».

Основная образовательная программа дошкольного образования в группах оздоровительной направленности для детей, часто болеющих с приоритетным осуществлением деятельности по проведению санитарно – гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур МБДОУ детский сад присмотра и оздоровления № 44 (далее Программа) разработана в соответствии с:

международно-правовыми актами:

* Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генерал ьной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для ССР 15.09.1990);
* Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386,  Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

Законами РФ и документами Правительства РФ:

* Конституции РФ
* Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273от 29.12.2012г
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013г.
* Комментарии к ФГОС дошкольного образования №08-249 от 28.02.2014г.
* Порядок организации и осуществления ОД (Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014)

Документами Федеральных служб:

* СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» от 20.12.2010г. № 164;

Нормативно-правовыми документами Минобразования России:

* Проект «Требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования», подготовленный Федеральным государственным учреждением Федеральный государственный институт развитая образования;

А также: Уставом МБДОУ детского сада №44, лицензией и локальными правовыми актами МБДОУ, правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа ДОУ определяет содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса (его содержание, формы, педагогические технологии, методы и приемы) в данном учреждении. Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка - физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое - во взаимосвязи.

В соответствии с Концепцией дошкольного образования отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых. Важнейшим условием развития дошкольника является включение его в целесообразно организованный образовательный процесс. Программа реализуется в процессе занятий и в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и проведению опытов, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Особая роль уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве.

В соответствии с ФГОС ДО программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта) и разработана на основе Программы От рождения до школы / под ред. Н.Е Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой рекомендованной УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования, 2016г, с учетом ФГОС ДО.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена образовательная деятельность на основе программы «Здоровье». В.Г.Алямовской.

Так же в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программа разработанная авторским коллективом ГОУ ВПО «ВСГАО» «Байкал-жемчужина Сибири», которая направленная на развитие детей во всех образовательных областях.

Актуальность выбора программ определяется приоритетным оздоровительным направлением МБДОУ, образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, и ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий и сложившихся традиций учреждения а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

## Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников МБДОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

* создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

## Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

* Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов МБДОУ
* Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.
* Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.
* Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах МБДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

## Программа **может корректироваться в связи** с изменениями:

* нормативно-правовой базы МБДОУ,
* образовательного запроса родителей,
* видовой структуры групп,
* выходом примерных основных образовательных программ.

МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

**1.2. Ведущие цели программы**

* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
* формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе;
* формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программа уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельно­сти: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной и конструирования

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют **задачи**:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного от­ношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны­ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к само­стоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской де­ятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспита­тельно-образовательного процесса;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позво­ляющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклоннос­тями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного об­разовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемствен­ности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Программа основывается на **положениях:**

* фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, непроизвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.);
* научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;
* действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

**1.3.Принципы и подходы построения и реализации Образовательной программы МБДОУ**:

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы педагоги (далее составители) опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Составители Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе - развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства. (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская)

Программа МБДОУ:

* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

Исходя из вышесказанного, Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами.

В основу Программы заложены следующие основные принципы:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество с семьей, обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей;
* сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
* уважение личности ребенка;
* реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка.
* решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.

В Программе учитываются следующие подходы:

* личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

* деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе - наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

* социокультурный подход - определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-про­странственным миром. Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми.

В данной связи социокультурный подход предполагает организацию такого образовательного процесса в МБДОУ и создание там такой образовательной среды, чтобы:

* формирование личности ребенка протекало в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека;
* определение содержания дошкольного образования осуществлялось на уровне содержания современной мировой культуры;
* организация взаимодействия ребенка с миром Культуры осуществлялась на всех уровнях (микро-, мезо-, макро), а также в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие).

Поскольку элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила, то с позиций данного подхода, рассматривается качество специально организованной педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, организации жизни ребенка на уровне культур. В данной связи особое внимание такого образовательного процесса в МБДОУ следует уделить степени знакомства детей с традициями национальной культуры (народным календарем, обычаями, обрядами).

**1.4.Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики.**

**1.4.1.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

**Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.**

**Возрастные особенности контингента детей. (Приложение№1)**

**1.5.Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредствен­ность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошколь­ного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образо­вательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, рассматриваются как социально-нормативные возраст­ные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО, целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

Процесс перехода ребёнка из раннего детства в дошкольное будет лёгким если ребёнок:

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно дейс­твует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результа­та своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, каран­даша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окру­жающих предметов и игрушек
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в дви­жениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Прояв­ляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать раз­личные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными дви­жениями.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Настоящая Программа ориентируется на следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способа­ми деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род заня­тий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно прояв­ляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным воп­росам.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными фор­мами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации обще­ния, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки гра­мотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынос­лив, владеет основными движениями, может контролировать свои движе­ния и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоот­ношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безо­пасного поведения и навыки личной гигиены.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытает­ся самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и пос­тупкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает на­чальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает эле­ментарными представлениями из области живой природы, естествозна­ния, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных ре­шений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятель­ности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.**

В ФГОС ДО четко определено, что развитие ребенка не является объектом измерения и оценки. Согласно Стандарту, это оценка того вектора развития, которым идет ребенок, а не какого-то конечного результата, которого необходимо добиться.

В нашем ДОУ в соответствии с пунктом 3.2.3. ФГОС ДО при реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится воспитателями групп и специалистами в рамках педагогической диагностики (мониторинга) на основе программных требований.

**Цель мониторинга** – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и определить (при необходимости) траекторию индивидуального развития, индивидуальный маршрут образовательной деятельности для максимального раскрытия потенциала детской личности; а так же оценки качества образования в ДОО.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной де­ятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивиду­альную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются спосо­бы установления и поддержания контакта, принятия совместных реше­ний, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способ­ностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативнос­ти, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться ис­ключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной кор­рекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагогическая диагностика проводится по методическому пособию «Диагностика педагогического процесса» автор составитель Верещагина Н.В.

Таким образом, система мониторинга дает объективную информацию о деятельности ДОУ на основе самоанализа и внутренней оценки для совершенствования механизмов управления качеством воспитательно – образовательной деятельности.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы  **(Приложение №2)**

**2. Содержательный раздел**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

При разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью образовательной системы, заложенной в Программе «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: развитие способностей дошкольников в процессе детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной и конструирования- это современная личностно ориентированная образовательная система, которая реализует идеи развивающего образования непрерывно и преемственно от дошкольного этапа до окончания общеобразовательной школы

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в раннем возрасте.**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Перечень программ и технологий  Дополнительная литература и пособия. |
| **Воспитание и обучение детей раннего возраста** | 1. **Программа «От рождения до школы»** Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.А.. - М.: Мозаика- Синтез, 2016  2**. Ребенок третьего года жизни** Под ред. С.Н.Теплюк-М. Мозаика- Синтез, 2016  3. **Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа /авт.-сост. О.П. Власенко и др.-Волгоград : Учитель, 2015.  3. К.Л Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева **Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях.** М., Владос, 2010 |

***1. Социально-коммуникативное развитие.***

Социально-коммуникативное развитие направлено:

* на усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
* формирование уважительного отношения и чувства формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной

деятельности являются создание условий для:

* дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
* дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
* дальнейшего развития игры
* дальнейшего развития навыков самообслуживания.

**В сфере развития общения со взрослым**

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного

самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к

другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его

разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

**В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками**

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая

внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные

чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать

собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

**В сфере развития игры**

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители,

поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют

несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

**В сфере социального и эмоционального развития**

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в

этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени,

усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя

его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый

поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Перечень программ и технологий  Дополнительная литература и пособия. |
| **Социально- коммуникативное развитие** | 1. **Программа «От рождения до школы»** Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.А.. - М.: Мозаика- Синтез, 2016  2. Н.Ф. Гурбанова **Развитие игровой деятельности.** Вторая группа раннего возраста– М.,Мозаика-Синтез, 2016  3. К.Ю. Белая **«Формирование основ безопасности у дошкольников»-** М.,Мозаика-Синтез, 2016 |

С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по данным направлениям социально-коммуникативной области в раннем возрасте можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. М.А. Васильевой.

***2. Познавательное развитие.***

В этой сфере происходит развитие ребенка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений, образования разных способов действия, ответов на возникающие вопросы. Формирование первичных представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Образование, направленное на познавательное развитие предполагает:

* Поддерживать у детей познавательное отношение к окружающей действительности.
* Поощрять познавательную инициативу ребенка – детские вопросы, рассуждения, умозаключения.
* Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с ними.
* Опираясь на прирожденную детскую любознательность, воспитывать интерес и внимание к явлениям природы.
* Формировать представления о предметах и явлениях, о простейших связях между ними.
* Формировать бережное отношение ко всему живому.

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

* ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения

предметными действиями;

* развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

**В сфере ознакомления с окружающим миром**

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

**В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей**

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими

предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки,

пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с

вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к

детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Перечень программ и технологий  Дополнительная литература и пособия. |
| **Познавательное развитие** | 1. **Программа «От рождения до школы»** Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.А.. - М.: Мозаика- Синтез, 2016  2.И.А. Помораева, В.А. Позина **Формирование элементарных математических представлений** Вторая группа раннего возраста– М.,Мозаика-Синтез, 2016  3. Соломенникова О.А. **Ознакомление с природой в детском саду.** Вторая группа раннего возраста (2–3 года). .-М.: Мозаика-Синтез. 2016. |

С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по данным направлениям в области познавательного развития в раннем возрасте можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. М.А. Васильевой.

***3.Речевое развитие***

Речевое развитие включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов
* различных жанров детской литературы;
* Учить понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения художественной литературы.

В области речевого развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

* развития речи у детей в повседневной жизни;
* развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

**В сфере развития речи в повседневной жизни**

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия

для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

**В сфере развития разных сторон речи**

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них

изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют

словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение

словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие

планирующей и регулирующей функций речи.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Перечень программ и технологий  Дополнительная литература и пособия. |
| **Речевое развитие** | 1. **Программа «От рождения до школы»** Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.А.. - М.: Мозаика- Синтез, 2016 2. В.В. Гербова, **Развитие речи в детском саду** Вторая группа раннего возраста-М., Мозаика- Синтез, 2016 |

С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по данным направлениям в области речевого развития в раннем возрасте можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. М.А. Васильевой.

***4. Художественно-эстетическое развитие***

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* Становление эстетического отношения к окружающему миру;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной**

**деятельности** являются создание условий для:

* развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
* приобщения к изобразительным видам деятельности;
* приобщения к музыкальной культуре;
* приобщения к театрализованной деятельности.

**В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру**

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы,

произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого,

поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

**В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности**

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с

материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

**В сфере приобщения к музыкальной культуре**

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду,

органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность

прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе

детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими

предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку;

поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

**В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности**

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр,

инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных

представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Перечень программ и технологий  Дополнительная литература и пособия. |
| **4. Художественно- эстетическое развитие:** | 1. **Программа «От рождения до школы»** Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.А.. - М.: Мозаика- Синтез, 2016  **2.** Т.С. Комарова, **Детское художественное творчество-**М., Мозаика- Синтез, 2015  3.М.Б. Зацепина, **Музыкальное воспитание в детском саду,-**М.: Мозаика-Синтез, 2016г**.**  4. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина, **Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского** сада- М., Мозаика-Синтез, 2016 |

С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по данным направлениям в области художественного развития в раннем возрасте можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. М.А. Васильевой.

***5. Физическое развитие***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

* Совершенствование опорно – двигательного аппарата.
* Формирование правильной осанки.
* Становление у детей ценностей здорового образа жизни: бережное отношение к своему организму, представление о том, что полезно, что вредно для здоровья, овладение необходимыми гигиеническими навыками.
* Формирование двигательных умений и навыков (координация движений, функция равновесия).
* Выполнение основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.)
* Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, гибкость, выносливость, сила и т.д.)
* Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, способах укрепления собственного здоровья.
* Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.
* Стимулирование самостоятельной двигательной деятельности детей.
* Воспитание гигиенических навыков, привычки к самообслуживанию.
* Воспитание нравственно – волевых качеств: смелость, настойчивость, дружелюбие, взаимопомощь.

В области физического развития основными **задачами образовательной деятельности**

являются создание условий для:

* укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
* развития различных видов двигательной активности;
* формирования навыков безопасного поведения.

**В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни**

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил

личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

**В сфере развития различных видов двигательной активности**

Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как

внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для

удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы,

координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от

двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки.

Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

**В сфере формирования навыков безопасного поведения**

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от

поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны

реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному

исследованию мира.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Перечень программ и технологий  Дополнительная литература и пособия. |
| **1.Физическое воспитание:** | 1 **. Программа «От рождения до школы»** Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.А.. - М.: Мозаика- Синтез, 2016  2. С.Н. Теплюк **Игры-занятия на прогулке с малышами** М.: «Мозаика- Синтез», 2016г.**,**  3. Э.Я. Степаненкова, **Сборник подвижных игр-** М.: «Мозаика- Синтез», 2016г.**,** |

С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по данным направлениям в области физического развития в раннем возрасте можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. М.А. Васильевой.

**2.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в дошкольном возрасте**

**Перечень комплексных программ**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень комплексных программ | **Программы:**   1. **Программа «От рождения до школы»** Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.А.. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 2. **Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) /** Ред.-сост. В.А. Вилюнова, В.В. Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др. – М.: Мозаика-Синтез 2015. 3. **Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет)** / Ред.-сост. Бывшева. В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015. 4. **Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет)** / Ред.-сост. Бывшева. В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015. 5. **Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/**Ред.-сост. В. А. Вилюнов, В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В.Дыбина и др.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016. 6. **Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова.-Волгоград : Учитель, 2016. 7. **Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа /авт.-сост. З.А. Ефанова.-Волгоград : Учитель, 2016. 8. **Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа /авт.-сост. Н.В. Лободина.-Волгоград : Учитель, 2015. 9. **Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»** под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа /авт.сост. Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2015 10. **Партнёрство дошкольной организации и семьи.** Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016. |

**2.2.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

**Цель:** *П*озитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Социально-коммуникативное развитие направлено:

* на усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
* формирование уважительного отношения и чувства формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
5. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по данным направлениям в области социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. М.А. Васильевой.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Перечень программ и технологий  Дополнительная литература и пособия. |
| **Образовательная область**  **«Социально-коммуникативное развитие»** | 1. Буре Р.С**. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет)**.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 2. Петрова В. И., Стульник Т.Д. **Этические беседы с детьми 4–7 лет.** М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 3. Куцакова Л. В. **Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет** – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 4. Белая К. Ю. **Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет)**.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 5. Саулина Т.Ф**. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).** –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. |

**Реализация образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность ребёнка с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | |
| **(возраст детей 3-4 года)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Чтение книг * Рассказы детям о них самих * Сюжетно – ролевые игры * Подвижные игры, игры с правилами * Наблюдения за трудом взрослых * Театрализованные игры * Беседы о семье, о труде взрослых * Музыкально – фольклорные праздники * Беседы о профессиях, о ПДД, ОБЖ * Целевые прогулки * Рассматривание иллюстраций, альбомов, энциклопедий. * Участие в месячнике по безопасности * Тренировочные занятия по пожарной безопасности * Дежурство, поручения * Хозяйственно – бытовой труд * Труд в природе (уборка участка, труд на огороде). * Работа в группе «Огород – круглый год». | * Индивидуальные игры * Игры со сверстниками * Сюжетно – ролевые игры * Рассматривание книг, иллюстраций, фотоальбомов * Игры с правилами * Настольно – печатные игры * Самообслуживание * КГН | |
| **(возраст детей 4-5 лет)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Рассказы детям о них самих * Сюжетно – ролевые игры * Подвижные игры, игры с правилами * Беседы по патриотическому воспитанию, разбор поступков литературных персонажей и своих сверстников * Музыкально – фольклорные развлечения * Экскурсии * Совместные игры с воспитателем * Дежурство, поручения * Беседы о правилах поведения * Театрализованные и режиссерские игры * Беседы о профессиях, о ПДД, ОБЖ * Целевые прогулки * Работа в центре ПДД, Пожарной безопасности * Рассматривание иллюстраций, альбомов, энциклопедий. * Выставки рисунков * Участие в месячнике по безопасности * Тренировочные занятия по пожарной безопасности * Дежурство, поручения, Хозяйственно – бытовой труд * Беседы о труде взрослых * Наблюдение за трудом взрослых. * Экскурсии * Труд в природе (уборка участка, труд на огороде). * Работа в группе «Огород – круглый год». * Изготовление поделок. | * Индивидуальные игры * Игры со сверстниками * Сюжетно – ролевые игры * Настольно – печатные игры * Подвижные игры * Рассматривание альбомов * Самообслуживание * КГН * Уголки природы |
| **(возраст детей 5-6 лет)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Чтение книг, беседы после чтения * Сюжетно – ролевые игры * Подвижные игры, игры с правилами * Беседы по патриотическому воспитанию и социально – личностному взаимоотношению * Морально – этические беседы * Музыкально – фольклорные развлечения * Экскурсии * Дежурство, поручения * Театрализованные и режиссерские игры * Беседы о профессиях, беседы ПДД, ОБЖ * Решение проблемных ситуаций. * Создание макетов. * Работа в уголке ПДД, Пожарной безопасности * Рассматривание иллюстраций, альбомов, энциклопедий. * Выставки рисунков * Участие в месячнике по безопасности * Тренировочные занятия по пожарной безопасности * Хозяйственно – бытовой труд * Беседы о труде взрослых, наблюдение за трудом взрослых * Труд в природе (уборка участка, труд на огороде). * Работа в группе «Огород – круглый год». | * Индивидуальные игры * Игры со сверстниками * Сюжетно – ролевые игры * Рассматривание фотоальбомов * Двигательная активность на прогулке * Настольно – печатные игры * Самообслуживание * КГН |
| **(возраст детей 6-7 лет)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Чтение книг, беседы после чтения * Подвижные игры народов мира * Беседы по патриотическому воспитанию и социально – личностному взаимоотношению * Морально – этические беседы * Музыкально – фольклорные развлечения * Экскурсии * Совместные со сверстниками игры * Дежурство, поручения * Театрализованные и режиссерские игры * Участие в конкурсах, выставках * Экскурсия в школу * Беседы о профессиях, о ПДД, ОБЖ * Целевые прогулки: «Улицы нашего города», «Знаки вокруг нас» и др. * Решение проблемных ситуаций. * Создание макетов. * Работа в уголке ПДД, Пожарной безопасности * Выставки рисунков * Участие в месячнике по безопасности * Тренировочные занятия по пожарной безопасности * Экологическая тропа в ДОУ * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач * Дежурство (по столовой, по уголку природы, по занятиям) * Хозяйственно – бытовой труд * Беседы о труде взрослых, наблюдение за трудом взрослых * Труд в природе (уборка участка, труд на огороде, на цветниках). * Работа в группе «Огород – круглый год». | * Индивидуальные игры * Игры со сверстниками * Сюжетно – ролевые игры * Игры с правилами * Рассматривание фотоальбомов * Двигательная активность на прогулке * Настольно – печатные игры * Самостоятельно решают проблемные ситуации. * Самообслуживание * КГН * Поручения * Работа в уголке природы * Помощь младшим детям |

**2.2.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Познавательное развитие предполагает:**

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по данным направлениям в области познавательного развития в дошкольном возрасте можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. М.А. Васильевой.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Перечень программ и технологий  Дополнительная литература и пособия. |
| **Образовательная область**  **«Познавательное развитие»** | 1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. **Проектная деятельность дошкольников.-**М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 2. Веракса Н.Е., Галимов О. Р. **Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет)-**М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с. 3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. **Развитие познавательных способностей дошкольников (4–7 лет).-**М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80с. 4. Павлова Л. Ю. **Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4–7 лет).** –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 5. Шиян О. А. **Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).**-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. 6. Н.Е. Вверакса, О.Р. Галимов **Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)** .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с. 7. Дыбина О.В. **Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года)** –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80с.\ 8. Дыбина О.В. **Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).-** М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-96с. 9. Дыбина О.В. **Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).-**М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ,2016.-80с. 10. Дыбина О.В. **Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).-**М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ,2015.-80с 11. Помораева И.А., Позина В.А. **Формирование элементарных матема тических представлений. Младшая группа (3–4 года).** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2015.-64с.   Помораева И.А., Позина В.А**. Формирование элментарных**   1. **математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-64с. 2. **Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементаных**   **математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-80с.  14.Помораева И.А., Позина В.А. **Формирование элементарных матема- тических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-176с.  16. Соломенникова О.А. **Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.  17.Соломенникоа О.А. **Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-112с.  **18.** С.Н. Николаева Программа «Юный эколог» для работы с детьми (3-7 лет) .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-112с  19. С.Н. Николаева **Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада (3-4 года)** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-112с  20. С.Н. Николаева **Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада (4-5 лет)** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-176с  21. С.Н. Николаева **Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада (5-6 лет**) .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-192с  22. С.Н. Николаева **Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада (6-7 лет) .-**М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-208с |

**Реализация образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность ребёнка с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | |
| **(возраст детей 3-4 года)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Игры - экспериментирования с песком, снегом, водой). * Беседы на развитие экологического сознания детей. * Рисунки о природе. * Наблюдения * Чтение познавательных рассказов, сказок. * Интегрированные занятия (Музо + познание). * Исследовательская деятельность (ткань, глина и др.) * Развивающие игры. * Целевые прогулки. * Работа с календарем погоды. * Поделки из природного материала. | * Конструирование из строительного материала * Сюжетно – ролевые игры * Рассматривание коллекций * Наблюдение из окна * Наблюдения на прогулке | |
| **(возраст детей 4-5 лет)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Исследовательская деятельность (о физических свойствах окружающего мира). * Чтение познавательной литературы. * Чтение сказок народов мира. * Конструирование (свойства деталей и способы соединения создание конструкций по образцу, картинкам). * Интегрированные занятия (Музо + познание). * Создание и работа с коллекциями. * Экспериментирование (вода, песок, снег). * Участие в проектной деятельности * Экскурсии в парк, сквер. * Рисунки о природе. * Целевые прогулки. * Чтение рассказов, сказок о природе. * Работа с календарем природы. | * Сюжетно – ролевая игра * Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов * Конструирование * Рассматривание коллекций * Прогулка | |
| **(возраст детей 5-6 лет)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Экспериментирование с предметами * Интегрированные занятия (Музо + познание). * Чтение познавательной литературы. * Беседы о техническом прогрессе. * Конструирование по картинкам и схемам. * Встречи с интересными людьми. * Развивающие игры (плоскостные конструкции и др.) * Интеллектуальные и познавательные игры. * Опытно – экспериментальная деятельность. * Просмотр слайд – шоу, видеофильмов по экологии и познанию. * Поделки из природного материала. * Наблюдения на прогулке. * Эколого – познавательные праздники. * Экологические викторины. * Участие в проектной деятельности. | | * Сюжетно – ролевые игры. * Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов. * Исследовательская деятельность – работа с коллекциями. * Прогулка. * Экспериментирование с песком, снегом и др. * Конструирование * Развивающие игры. |
| **(возраст детей 6-7 лет)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Знакомство с культурой и языком народов мира; * Развитие представлений об истории цивилизации; * Развитие элементарных представлений о техническом прогрессе; * Чтение познавательной литературы. * Познавательные игры. * Исследовательская деятельность (физические свойства окружающего мира). * Интегрированные занятия (Музо + познание). * Просмотр слайд – шоу, видеофильмов по экологии и познанию. * Участие в проектной деятельности. | | * Сюжетно – ролевые игры. * Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов. * Конструирование. * Наблюдение на прогулке. * Развивающие игры. * Экспериментирование на прогулке. * Исследовательская деятельность. |

**2.2.3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

**Цель** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими  
на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи речевого развития**

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя: Морфология ( изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование
4. Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная ) речь, монологическая речь (рассказывание)
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по данным направлениям в области речевого развития в дошкольном возрасте можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. М.А. Васильевой.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Перечень программ и технологий  Дополнительная литература и пособия. |
| **Образовательная область**  **«Речевое развитие»** | 1. Гербова В.В. **Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-96с. 2. Гербова В.В. **Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет)**. .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-80с. 3. Гербова В В. **Развитие речи в детском саду: Стар шая группа (5–6 лет). .**-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-144с. 4. Гербова В.В. **Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)**. .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016. 5. О.С.Ушакова **Развитие речи детей (3-5 лет)-**М.: ТЦ СФЕРА, 2016.-192с. 6. О.С.Ушакова **Развитие речи детей (5-7 лет)-**М.: ТЦ СФЕРА, 2015.-272с. |

**Реализация образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность ребёнка с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | |
| **(возраст детей 3-4 года)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Чтение художественной литературы, обсуждение после чтения * Пальчиковые игры * Артикуляционная гимнастика * Рассматривание иллюстраций * Дидактические игры * Подвижные игры с текстом * Хороводные игры * Отгадывание загадок, заучивание стихов, песен * Наблюдение из окна * Наблюдение за трудом взрослых и старших детей. * Праздники и развлечения * Театрализованная деятельность * Сюжетно – ролевые игры * Словесные игры | * Прогулка * Рассматривание выставок * Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов.   •Рассматривание книг в книжном уголке   * Наблюдение из окна | |
| **(возраст детей 4-5 лет)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Чтение художественной литературы, беседы о прочитанном * Пальчиковые игры * Артикуляционная гимнастика * Развитие фонематического восприятия * Словесные игры * Наблюдение на прогулке * Рассматривание иллюстраций * Дидактические игры * Подвижные игры с текстом * Хороводные игры * Игры - драматизации * Отгадывание загадок, разучивание стихов, песен * Театрализованная деятельность * Праздники и развлечения * Сюжетно – ролевые игры   •Словесные игры  •Знакомство с произведениями народов мира. | * Прогулка * Рассматривание выставок * Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов. * Наблюдение из окна * Сюжетно – ролевая игра * Рассматривание книг в книжном уголке * Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности * (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) | |
| **(возраст детей 5-6 лет)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Чтение художественной литературы, беседы о прочитанном * Пальчиковые игры * Артикуляционная гимнастика * Развитие фонематического восприятия * Наблюдение на прогулке * Рассматривание иллюстраций * Дидактические игры * Подвижные игры с текстом * Хороводные игры * Игры - драматизации * Театрализованная деятельность * Праздники и развлечения * Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) * Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, сочинение загадок   • Знакомство с произведениями народов мира.  • Чтение по ролям  • Рассказывание сказок, рассказов.  • Тематические выставки  • Посещение библиотеки  • Изготовление книжек.  • Словесные и речевые игры  • Словотворчество  • Литературные конкурсы | | * Рассматривание выставок * Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов. * Наблюдение из окна * Игры на прогулке * Сюжетно – ролевая игра * Дидактические игры * Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности   (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) |
| **(возраст детей 6-7 лет)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Чтение художественной литературы, беседы о прочитанном * Пальчиковые игры * Артикуляционная гимнастика * Развитие фонематического восприятия * Наблюдение на прогулке * Рассматривание иллюстраций * Дидактические игры * Игры - драматизации * Театрализованная деятельность * Проектно – исследовательская деятельность * Праздники и развлечения * Просмотр теле, видеофильмов * Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) * Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, сочинение загадок * Знакомство с произведениями народов мира. * Тематические выставки * Посещение библиотеки * Словесные и речевые игры * Словотворчество * Литературные конкурсы * Изготовление книжек – малышек * Этические беседы | | * Рассматривание выставок * Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов. * Наблюдение из окна * Игры на прогулке * Дидактические игры * Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности   (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)   * Чтение книг самостоятельно * Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) |

**2.2.4.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитиечерез решение следующих специфических задач:

* Приобретение опыта в следующих видах деятельности:
* двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
* связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)
* Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
* Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Общие цели и задачи Программы по направлению «Физическое развитие» конкретизируются через цели и задачи образовательной работы с детьми в конкретной возрастной группе.

С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по данным направлениям в области физического развития в дошкольном возрасте можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. М.А. Васильевой.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Перечень программ и технологий  Дополнительная литература и пособия. |
| **Образовательная область: «Физическое развитие»** | 1. Борисова М. М. **Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми (3–7 лет)** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2015.-48с 2. Пензулаева Л. И. **Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-80с 3. Пензулаева Л. И. **Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет)**. .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-112с 4. Пензулаева Л. И. **Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).** -М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2015.-128с 5. Пензулаева Л. И. **Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2014.-112с 6. Пензулаева Л. И. **Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.-**М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-128с. .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2015.-128с 7. **Сборник подвижных игр** / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-144с |

**Реализация образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность ребёнка с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | |
| **(возраст детей 3-4 года)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Обучение правильного выполнения упражнений в индивидуальной работе * Физкультминутки * Беседы о здоровье * Развлечения * Двигательная активность на прогулке * Подвижные игры * Утренняя гимнастика * Элементы музыкотерапии (музыкальное сопровождение режимных моментов) | * Игры со сверстниками * Действия с физкультурным оборудованием * Наблюдение за старшими детьми, взрослыми * Двигательная активность на прогулке | |
| **(возраст детей 4-5 лет)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Подвижные игры * Обучение правильного выполнения упражнений в индивидуальной работе * Физкультминутки * Праздники * Пешие походы во время экскурсий * Утренняя гимнастика * Неделя здоровья * Закаливание * Элементы музыкотерапии (музыкальное сопровождение режимных моментов) | * Игры со сверстниками * Действия с физкультурным оборудованием * Наблюдение за старшими детьми, взрослыми * Двигательная активность на прогулке * Рассматривание иллюстраций, альбомов | |
| **(возраст детей 5-6 лет)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Подвижные игры * Обучение правильного выполнения упражнений в индивидуальной работе * Физкультминутки * Просмотр видео фильмов * Праздники * Пешие походы во время экскурсий * Утренняя гимнастика * Физкультминутки * Неделя здоровья * Закаливание * Элементы музыкотерапии (музыкальное сопровождение режимных моментов) | | * Игры со сверстниками * Действия с физкультурным оборудованием * Наблюдение за сверстниками, взрослыми * Двигательная активность на прогулке * Рассматривание иллюстраций, альбомов |
| **(возраст детей 6-7 лет)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Подвижные игры * Обучение правильного выполнения упражнений в индивидуальной работе * Физкультминутки * Просмотр видео фильмов * Праздники * Пешие походы во время экскурсий * Утренняя гимнастика * Неделя здоровья * Закаливание | | * Игры со сверстниками * Действия с физкультурным оборудованием * Наблюдение за сверстниками, взрослыми * Двигательная активность на прогулке * Рассматривание иллюстраций, альбомов |

**2.2.5.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель**: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию:**

* Целенаправленное воспитание чувства прекрасного
* Формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать её
* Формирование художественного вкуса
* Развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного, развитие умения творчески создавать продукты ручного творчества

Общие цели и задачи Программы в области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Художественное творчество» конкретизируются через цели и задачи образовательной работы с детьми в конкретной возрастной группе.

С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по данным направлениям в области художественно-эстетического развития во второй младшей группе можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. М.А. Васильевой.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Перечень программ и технологий  Дополнительная литература и пособия. |
| **Образовательная область**  **«Художественно-эстетическое развитие»** | 1. Зацепина М.Б. **Музыкальное воспитание в детском саду (2-7лет). ).** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-96с 2. Комарова Т. С. **Детское художественное творчество. Для работы с детьми (2–7 лет)** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-96с. 3. Комарова Т. С. **Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-112с 4. Комарова Т. С**. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2015. 5. М,Б.Зацепина, Г.Е. Жукова **Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года).-**М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-160с 6. Комарова Т. С. **Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2015-. 7. Комарова Т. С. **Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) .-**М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-112с.. 8. К о м а р о в а Т. С**. Развитие художественных способностей дошкольников. .**-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-144с 9. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. **Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2015.-160с 10. Куцакова Л. В. **Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-80с 11. Куцакова Л. В. **Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). .-**М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2015.-64с   Куцакова Л. В**. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).** .-М.: МОЗАИКА-СЕРВИЗ. 2016.-64с |

**Реализация образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность ребёнка с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | |
| **(возраст детей 3-4 года)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Беседы о содержании, о композиторах. * Интегрированные занятия (Музо – ИЗО, Музо – ФИЗО, Музо – Эко, Музо – развитие речи) * Прослушивание: произведений народной музыки и песенного фольклора; произведения классической музыки. * Календарные праздники (Новый год, 8 марта) * Народные праздники (Пасха, Масленица) * Музыкально – дидактические игры * Хороводные игры * Экспериментирование со звучащими предметами и музыкальными инструментами * Работа в музыкальном уголке * Развлечения (осенние, весенние). * Театрализованная деятельность * Музыкотерапия * Рассматривание иллюстраций, детских работ, репродукций художников. * Дидактические игры * Работа с нетрадиционным материалом * Коллективная форма работы (панно) | * Слушание музыки под магнитофон * Игры в музыкальном уголке * Ритмические движения * Игра музыкальных инструментов (шумелок и др.) * Работа в изо -уголке * Рассматривание детских работ, иллюстраций, репродукций художников. * Изготовление подарков. | |
| **(возраст детей 4-5 лет)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Интегрированные занятия (Музо – ИЗО, Музо – ФИЗО, Музо – Эко, Музо – развитие речи) * Прослушивание музыкальных дисков * Слушание музыкальных произведений в исполнении музыкального руководителя * Календарные праздники( 8 марта, Новый год) * Народные праздники (Пасха, Масленица) * Экспериментирование со звучащими предметами и музыкальными инструментами * Работа в музыкальном уголке * Театрализованная деятельность * Развлечения (осенние, весенние) * Прослушивание: произведений народной музыки и песенного фольклора; произведения классической музыки. * Музыкально – дидактические игры * Хороводные игры * Музыкальные этюды * Беседы о различных музыкальных инструментах (классические и народные). * Дидактические игры * Работа с нетрадиционным материалом * Экскурсии в парк * Чтение книг * Персональные выставки детей * Оформление к праздникам и развлечениям. * Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. * Рассматривание узоров в работе народных мастеров. | * Слушание музыки под магнитофон * Игры в музыкальном уголке * Ритмические движения * Игра на музыкальных инструментах (шумелок и др.) * Концерты - импровизации * Работа в изо -уголке * Рассматривание детских работ, иллюстраций, репродукций художников * Изготовление подарков | |
| **(возраст детей 5-6 лет)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Интегрированные занятия (Музо – ИЗО, Музо – ФИЗО, Музо – Эко, Музо – развитие речи) * Прослушивание музыкальных дисков * Слушание музыкальных произведений в исполнении музыкального руководителя * Календарные праздники(8 марта, Новый год) * Народные праздники (Пасха, Масленица) * Экспериментирование со звучащими предметами и музыкальными инструментами * Работа в музыкальном уголке * Театрализованная деятельность * Развлечения (осенние, весенние) * Прослушивание: произведений народной музыки и песенного фольклора; произведения классической музыки. * Музыкально – дидактические игры * Хороводные игры * Музыкальные этюды * Беседы о различных музыкальных инструментах (классические и народные). * Рассматривание детских работ. * Работа с нетрадиционным материалом.. * Экскурсии на персональные выставки художников города. * Конкурсы творческих работ. * Экскурсии в парк. * Персональные выставки детей * Оформление к праздникам и развлечениям. * Чтение книг о художниках * Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности * Создание макетов, коллекций и их оформление украшение предметов для личного пользования | | * Слушание музыки под магнитофон * Игры в музыкальном уголке * Ритмические движения * Игра музыкальных инструментов (шумелок и др.) * Концерты – импровизаци * Работа в изо -уголке * Рассматривание детских работ, иллюстраций, репродукций художников * Изготовление подарков |
| **(возраст детей 6-7 лет)** | | |
| * Совместная деятельность в рамках непосредственной образовательной деятельности * Интегрированные занятия (Музо – ИЗО, Музо – ФИЗО, Музо – Эко, Музо – развитие речи) * Прослушивание музыкальных дисков (современная музыка, сказки) * Слушание музыкальных произведений в исполнении музыкального руководителя * Календарные праздники(8 марта, Новый год, 1 апреля, День знаний) * Народные праздники (Пасха, Масленица и др.) * Утренняя гимнастика – танцевальные движения * Работа в музыкальном уголке * Театрализованная деятельность * Режиссерские игры * Взаимопосещения в группы (мини – концерты) * Беседы о произведениях мировой и классической культуры (слушание, обсуждение – балет, опера) * Прослушивание произведений народной музыки и песенного фольклора; произведения классической музыки. * Музыкально – дидактические игры * Беседы о различных музыкальных инструментах (классические и народные). * Импровизация детей в пении, танцах, игре на музыкальном инструменте. * Рассматривание детских работ. * Работа с нетрадиционным материалом. * Экскурсии на персональные выставки художников города. * Конкурсы творческих работ. * Экскурсии в парк. * Персональные выставки детей * Оформление к праздникам и развлечениям. * Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности * Создание макетов, коллекций и их оформление украшение предметов для личного пользования | | * Слушание музыки под магнитофон * Игры в музыкальном уголке * Ритмические движения * Игра на музыкальных инструментах (шумелок и др.) * Импровизация детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах. * Работа в изо -уголке * Рассматривание детских работ, иллюстраций, репродукций художников * Изготовление подарков |

**2.3.Региональный компонент.**

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры. Включения его в углубленное человекознание. Для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства. Для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды.

Национально - региональный компонент (родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.), в дошкольном образовании, помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому. Помогает воспринимать всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

**2.3.1.Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №44 находится в городе Ангарске, Иркутской области.

Город находится в живописном месте в междуречье Ангары и Китоя. Китойскую площадку пересекает Транссибирская магистраль, в 50-ти километрах расположен областной центр.

Содержание работы педагогического коллектива МБДОУ направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

* формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
* формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Сибирского региона);
* формирование общих представлений о своеобразии природы Сибирского региона
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Сибирского региона

**2.3.2.Содержание работы по ознакомлению дошкольников с родным краем:**

* Байкал. Уникальность озера: вода Байкала; Подводный мир Байкала.
* Животный мир Сибирского региона (насекомые, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
* Растительный мир Сибирского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
* Подводный мир Байкала (обитатели озера)
* Культура и быт народов Сибирского региона (быт, национальные праздники, игры);
* Мой город – моя малая Родина (история города Ангарска, памятники, достопримечательности, знаменитые люди, символы)

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

* «Познавательное развитие» (природа Сибирского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Сибири;
* «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Сибири);
* «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Сибири);
* «Физическое развитие» (игры народов Сибирского региона).

Тематические недели разработаны с учетом регионального компонента. Общее количество – 5 недель (13 % от ООП). **(Приложение №3)**

**2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики и их образовательных потребностей.**

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей дошкольного возраста, в том числе для детей раннего возраста - это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

**Характеристика видов детской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Игровая деятельность | |
| Специфические задачи | * развитие игровой деятельности детей; * формирование положительного отношения к себе, к окружающим; * приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. |
| Виды образовательной деятельности | Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.  Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры- этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.  Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-  заместителями.  Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом  Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные Интеллектуальные развивающие игры Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов  Игры с элементами спорта  Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения,  интеллектуальные  Проектная деятельность |
| Коммуникативная деятельность | |
| Специфические задачи | * развитие свободного общения со взрослыми и детьми; * развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; * практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| Виды образовательной деятельности | Занятия по речевому развитию Свободное общение на разные темы  Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок  Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.  Коммуникативные игры  Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по  мотивам литературных произведений  Подвижные игры с речевым сопровождением  Дидактические словесные игры  Викторины  Проектная деятельность |
|  |
| Трудовая деятельность | |
| Специфические задачи | * развитие трудовой деятельности; * воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; * формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |
| Виды образовательной деятельности | Самообслуживание Дежурство  Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. Проектная деятельность |
| Познавательно-исследовательская деятельность | |
| Специфические задачи | * развитие сенсорной культуры;   -развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности;   * формирование элементарных математических представлений; * формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. |
| Виды образовательной деятельности | Занятия познавательного содержания  Опыты, исследования, экспериментирование  Рассматривание, обследование, наблюдение  Решение занимательных задач, проблемных ситуаций  Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов  Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением |
|  | Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок. Создание коллекций  Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты |
| Чтение (восприятие) художественной литературы | |
| Специфические задачи | * формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; * развитие литературной речи; * приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| Виды образовательной деятельности | Чтение и обсуждение произведений разных жанров. Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок Проектная деятельность. |
| Изобразительная деятельность | |
| Специфические задачи | развитие продуктивной деятельности;  развитие детского творчества;  приобщение к изобразительному искусству. |
| Виды образовательной деятельности | Занятия по рисованию, лепке, аппликации - тематические, по замыслу Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям  Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.  Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала  Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии  Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок Проектная деятельность |
| Музыкально-художественная деятельность | |
| Специфические задачи | * развитие музыкально-художественной деятельности; * приобщение к музыкальному искусству. |
| Виды образовательной деятельности | Музыкальные занятия  Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками.  Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски  Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен  Драматизация песен  Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концерты-импровизации  Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции,  певческого голоса  Беседы по содержанию песни |
| Двигательная деятельность | |
| Специфические задачи | * накопление и обогащение двигательного опыта детей; * формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; * развитие физических качеств |
| Виды образовательной деятельности | Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера Физкультурные минутки и динамические паузы Гимнастика  Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования  Игры-имитации, хороводные игры  Народные подвижные игры  Пальчиковые игры  Спортивные упражнения  Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке  Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек |

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

* в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
* в ходе режимных моментов,
* в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками,
* в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

В дошкольном учреждении с детьми всех возрастных групп работают специалисты - музыкальный руководитель, руководитель по физическому воспитанию, руководитель по изодеятельности.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности - игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры -экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность. Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Адекватными возрасту формами работы с детьми является экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объёме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен тематический план календарных праздников, событий, который реализуется в условиях проектной деятельности.

Такой подход обеспечивает:

* социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки к итоговому мероприятию (развлечение, выставка, тематическая акция и др.);
* «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
* поддержание эмоционально-положительного настроя в течение всего периода освоения Программы;
* технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к итоговому мероприятию – проведение итогового мероприятия, оформление и демонстрация продуктов совместного детско-взрослого творчества, подготовка к следующему и т.д.);
* многообразие форм подготовки и проведения мероприятий;
* возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть тематических мероприятий повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении итогового мероприятия);
* выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в совместную деятельность родителей воспитанников).

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разнообразный бросовый материал для поделок.

Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности(интеллектуальной, языковой, социальной),творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Первая половина дня | Прогулка | Вторая половина дня | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | |
| - Утренний прием  детей, индивидуальные и  подгрупповые беседы  по этике, охране детства, безопасности.  - Оценка эмоционального  настроения группы с  последующей  коррекцией плана  работы.  - Формирование навыков культуры еды, культуры  общения.  - Трудовые поручения, дежурства по столовой, в  природном уголке, помощь в подготовке к занятиям  - Сюжетно-ролевые игры  - Игровые образовательные  ситуации  - Формирование  навыков безопасного  поведения | - Наблюдение  - Трудовая деятельность  - Игры, ситуации  общения  - Индивидуальная работа  - Общение детей со  сверстниками и  взрослым  - Ситуативные беседы  - Формирование навыков  безопасного поведения | - Общественно-  полезный труд  (самообслуживание,  элементы  хозяйственно-  бытового труда, труд  в природе)  - Игры с ряжением  - Игры в уголках  группы  - Общение детей со  сверстниками и  взрослым  - Сюжетно-ролевые  игры  - Театрализованные  игры  -Ситуативные  беседы  - Формирование  навыков безопасного  поведения |
| Познавательное развитие | | |
| - Дидактические игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии  - Исследовательская  работа, опыты и  экспериментирование  - Ситуативные беседы | - Наблюдение  - Трудовая деятельность  - Игры, ситуации  общения  - Индивидуальная работа  - Общение детей со сверстниками и  взрослым  - Игры с водой и песком  - Исследовательская  работа, опыты и  экспериментирование  - Ситуативные беседы | - Совместная  деятельность детей и  взрослого  - Самостоятельная  деятельность детей  - Игры  - Индивидуальная  работа  - Ситуативные  беседы  - Исследовательская  работа, опыты и  экспериментирование |
| Речевое развитие | | | |
| - Чтение художественной  литературы  - Дидактические игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии  - Игры с речевым сопровождением  - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях  - Обсуждения | - Игры, ситуации  общения  - Индивидуальная работа  - Общение детей со  сверстниками и  взрослым  - Игры с речевым  сопровождением  - Беседа  - Обогащение и  активизация словаря | - Совместная  деятельность детей и  взрослого  - Самостоятельная  деятельность детей  - Игры  - Досуги  - Индивидуальная  работа  - Свободные диалоги  с детьми в играх,  наблюдениях  - Обсуждения  - Чтение художественной литературы | |
| Художественно-эстетическое развитие | | | |
| - Использование  музыки в повседневной жизни детей  - Самостоятельная деятельность | - Привлечение внимания  детей к разнообразным  звукам в окружающем  мире  - Наблюдение  - Игры, ситуации  общения  - Индивидуальная работа  - Художественно-  творческая деятельность  (рисование мелом на  асфальте, палочкой на песке, выкладывание  узоров из веточек,  листьев, камешков и т.д.) - Использование закличек, песенок | - Совместная  деятельность детей и  взрослого по художественному творчеству  - Музыкально-  Художественные игры  -досуги, праздники  - Театрализованная  деятельность  - Слушание музыкальных произведений | |
| Физическое развитие | | | |
| Прием детей на воздухе в теплое время года  - Утренняя гимнастика  - Гигиенические процедуры  - Закаливание в повседневной жизни  - Физкультминутки на занятиях  - Двигательная активность на  прогулке  - Индивидуальная работа по развитию движений  - Самостоятельная двигательная деятельность | - Подвижные и малоподвижные игры  - Развитие физических  качеств  - Самостоятельная  Двигательная деятельность  - Индивидуальная работа  по развитию движений | - Бодрящая гимнастика после сна  - Закаливание  (воздушные ванны,  ходьба босиком по  массажной дорожке)  - Физкультурные досуги, игры, развлечения  - Самостоятельная  двигательная  деятельность  - Совместная деятельность детей и взрослого по физическому  развитию | |

**Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности**

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками  или действовать индивидуально.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Самостоятельная деятельность детей |
| Социально- коммуникативное развитие | Игры в развивающих центрах группы.  Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальные и совместные игры.  Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.  Выполнение гигиенических процедур. Самообслуживание. Трудовая деятельность |
| Познавательное развитие | Самостоятельные игры в уголках группы.  Сюжетно-ролевые игры.  Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольно-печатные и д\игры  Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.) |
| Речевое развитие | Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.  Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений Самостоятельная работа в центре книги Совместные игры. |
| Художественно- эстетическое развитие | Игры в развивающих центрах группы  Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов.  Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах. Слушание музыки.  Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ |
| Физическое развитие | Самостоятельные подвижные игры. Спортивные игры.  Игры со спортивным инвентарем |

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые: и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

**Направления** поддержки детской инициативы:

* творческая инициатива - предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
* инициатива как целеполагание и волевое усилие - предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
* коммуникативная инициатива - предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
* познавательная инициатива - предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения

**Способы** поддержки инициативы детей:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

**2.6**.**Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.**

**Организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения положены следующие **принципы**:

* ориентированность обучения на социальный заказ и нормативные документы;
* единый подход к процессу обучения, воспитания, развития, оздоровления ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для реальных и потенциальных родителей воспитанников ДОУ;
* полное доверие во взаимоотношениях коллектива ДОУ и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* совместная ответственность за обучение, воспитание, развитие, оздоровление ребёнка как родителей, так и педагогов в рамках их компетентности.
* индивидуальный подход к каждой семье (на основе мониторинга изучения семей воспитанников)

Ведущие **цели** взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении дан­ных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные **формы** взаимодействия с семьей:

* Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
* Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание сетевых форм взаимодействия с родителями.
* Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.
* Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Семейные художественные студии. Семейные художественные сту­дии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: ху­дожника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искус­ствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусст­ва; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспи­тывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду —это особый день, объединяю­щий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День се­мьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошколь­ного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые воз­можности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусст­вом способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреж­дения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметны­ми, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; до­стичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, на­правленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.), дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно - обоснованные принципы и нормативы.

Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

**Образовательная область «Познавательное развитие »**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Обращать внимание родителей на своевременное развитие речи детей (всех его структур: звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя речи, просодической стороны, фонематических процессов).

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Формировать у родителей понятие о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание, стрессы и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Способствовать обмену семейным педагогическим опытом.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи др.

**3. Организационный раздел**

* 1. **Материально-техническое обеспечение программы**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда в МБДОУ** | | |
| Музыкально-спортивный зал | * Непосредственно образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия, * Праздники * Театрализованные представления * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомагнитофон * Пианино * Детские музыкальные инструменты * Различные виды театра, ширмы * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия * Модули * Тренажеры * Нетрадиционное физкультурное оборудование * Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
| Медицинский кабинет | * Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; * Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | * Изолятор * Процедурный кабинет * Медицинский кабинет |
| Коридоры ДОУ | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | * Стенды для родителей, визитка ДОУ. * Стенды для сотрудников |
| Участки | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность * Трудовая деятельность. | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. * Физкультурная площадка. * Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. * Огород, цветники. |
| Физкультурная площадка | * Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | * Спортивное оборудование * Оборудование для спортивных игр |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | |
| Центр развития  «Физкультурный уголок» | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Центр развития  «Уголок природы» | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * + Календарь природы (2 мл, ср, ст, подггр)   + Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями   + Сезонный материал   + Паспорта растений   + Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику   + Макеты   + Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы   + Материал для проведения элементарных опытов   + Обучающие и дидактические игры по экологии   + Инвентарь для трудовой деятельности   + Природный и бросовый материал.   + Материал по астрономии (ст, подг) |
| Центр развития  «Уголок развивающих игр» | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования |
| Центр развития  «Строительная мастерская» | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) * Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст * Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст * Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст) * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Центр развития  «Игровая зона» | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * + Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)   + Предметы- заместители |
| Центр развития  «Уголок безопасности» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| Центр развития  «НРК» | * + Расширение представлений детей о народах забайкалья, накопление познавательного опыта | * Государственная символика и символика Иркутской области * Образцы русских, бурятских костюмов * Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. * Предметы народно- прикладного искусства * Предметы национального быта  ***Детская художественная литература на двух языках***  * Видео и аудиозаписи |
| Центр развития  «Книжный уголок» | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки |
| Центр развития  «Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| Центр развития  «Творческая мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| Центр развития  «Музыкальный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия |

**3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня*

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих ***правил***:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

*Основные принципы построения режима дня:*

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**3.2.1.Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности**

Режим дня в ДОУ имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах ДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

* Режим в группах раннего возраста максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребёнка, темп его деятельности, особенные привычки, вкусовые предпочтения, длительность сна и т.д. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. Максимальная продолжительность бодрствования детей раннего возраста составляет 5 часов, Дневному сну отводится 3 часа. Самостоятельная деятельность детей от 1,6 до -3 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей раннего возраста составляет 10 занятий, продолжительность 8-10 минут.

* Режим дня детей дошкольного возраста соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям**,** личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 11 занятий, в средней группе (дети пятого года жизни) – 12, в старшей группе (дети шестого года жизни) – 15, в подготовительной (дети седьмого года жизни) – 17 занятий.

Продолжительность непосредственно организованной образовательной деятельности для детей 4-го года жизни – не более 15 минут, для детей 5-го года жизни – не более 20 минут, для детей 6-го года жизни – не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни – не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) проводят:

- для детей 4-го года жизни – не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;

- для детей 5-го года жизни – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 6-го года жизни – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 7-го года жизни – не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Режим дня является основой организации образовательного процесса в МБДОУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе - 12 часов. Он составляется на холодный и теплый период времени года, в соответствии с санитарными правилами. В рамках режима каждой возрастной группы составлены сетки непосредственно образовательной деятельности.

**3.2.2.Организация режима пребывания воспитанников в образовательном учреждении.**

**Ранний возраст**

**(холодный период)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группы оздоровительной направленности  Элементы режима | От 1.6 – 2 лет | От 2до 3 лет |
| Подъём, утренний туалет | 6.30-7.00 | 6.30-7.00 |
| **В МБДОУ:** |  |  |
| Прием детей. Игровая деятельность | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | - | 8.00-8.10 |
| Гигиенические процедуры | 8.00-8.10 | 8.10-8.20 |
| Завтрак | 8.10-8.40 | 8.20-8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.40-9.00 | 8.50-9.00 |
| Совместная образовательная деятельность | 9.00-9.08  9.10-9.18 | 9.00-9.10  9.15-9.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.10-9.45 | 9.10-9.45 |
| Подготовка к прогулке,  прогулка | 9.45-10.10  10.00-10.40 | 9.45-10.10  10.00-10.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 10.40-11.10 | 10.50-11.20 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед | 11.10-11.40 | 11.20-11.50 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон | 11.40-12.00  12.00-15.00 | 11.50-12.00  12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 |
| Совместная образовательная деятельность | 16.00-16.10  16.15-16.25 | 16.00-16.10  16.15-16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-17.00 | 16.20-17.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину | 17.00-17.20 | 17.10-17.25 |
| Ужин | 17.20-17.45 | 17.25-17.55 |
| Самостоятельная деятельность, двигательная активность. Уход детей домой | 17.45-19.00 | 17.55-19.00 |
| Прогулка с детьми | 19.00-19.40 | 19.00-19.40 |
| Возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.40-20.30 | 19.40-20.30 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | 20.30-6.30 | 20.30-6.30 |

**Ранний возраст**

**(теплый период)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группы оздоровительной направленности  Элементы режима | От 1.6 – 2 лет | От 2до 3 лет |
| Подъём, утренний туалет | 6.00-7.00 | 6.00-7.00 |
| **В МБДОУ:** |  |  |
| Прием детей. Игровая деятельность | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | - | 8.00-8.10 |
| Гигиенические процедуры | 8.00-8.10 | 8.10-8.20 |
| Завтрак | 8.10-8.40 | 8.20-8.50 |
| Подготовка к прогулке,  прогулка | 8.40-9.00  9.00-11.00 | 8.50-9.00  9.00-11.10 |
| Совместная образовательная деятельность  на прогулке | 9.00-9.08  9.10-9.18 | 9.00-9.10  9.15-9.25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.00-11.15 | 11.10-11.20 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед | 11.00-11.15 | 11.10-11.20 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон | 11.30-12.00  12.00-15.00 | 12.30-12.50  12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.25 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.45 | 15.20-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.45-17.00 | 15.40-17.10 |
| Совместная образовательная деятельность  на прогулке | 16.00-16.10  16.15-16.25 | 16.00-16.10  16.15-16.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину | 17.00-17.20 | 17.10-17.25 |
| Ужин | 17.15-17.45 | 17.25-17.55 |
| Самостоятельная деятельность, двигательная активность. Уход детей домой | 17.45-19.00 | 17.55-19.00 |
| Прогулка с детьми | 19.00-19.40 | 19.00-19.40 |
| Возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.40-20.30 | 19.40-20.30 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | 20.30-6.30 | 20.30-6.30 |

**Дошкольный возраст**

**Режим дня на холодный период**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы оздоровительной направленности  Деятельность | От 3 до 4 лет | От 4 до 5 лет | От 5 до 6 лет | От 6 до 7 лет |
| **ДОМА** | | | | |
| Подъём, утренний туалет, прогулка до детского сада | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 |
| **В МБДОУ:** |  |  |  |  |
| Прием детей. Игровая деятельность | 7.00-8.00 | 7.00-8.05 | 7.00-8.10 | 7.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.05-8.15 | 8.10-8.20 | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.40 | 8.15-8.45 | 8.15-8.45 | 8.15-8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.40-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 9.00-9.25  9.35-10.00  10.10-10.35 | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |
| Подготовка к прогулке,  прогулка | 9.40-11.20 | 9-50-11.35 | 10.35-11.50 | 10.50-12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.20-12.00 | 11.35-12.05 | 11.50-12.10 | 12.10-12.20 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.05-12.35 | 12.10-12.40 | 12.20-12.45 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.35-15.00 | 12.40-15.00 | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.15-15.35 | 15.15-15.35 |
| Игровые занятия в кружках и секциях | 15.40-15.55 | 15.40-16.00 | 15.35-16.00 | 15.35-16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.55-17.00 | 16.00-17.10 | 16.05-17.25 | 16.05-17.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 17.00-17.15 | 17.10-17.25 | 17.25-17.40 | 17.25-17.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.55-17.45 | 17.20-17.45 | 17.25-17.50 | 17.30-18.00 |
| Самостоятельная деятельность, двигательная активность. Уход детей домой | 17.55-19.00 | 17.55-19.00 | 18.00-19.00 | 18.05-19.00 |
| **ДОМА** |  |  |  |  |
| Прогулка с детьми | 19.00-19.40 | 19.00-20.00 | 19.00-20.00 | 19.00-20.00 |
| Возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.40-20.30 | 20.00-21.00 | 20.00-21.00 | 20.00-21.00 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | 20.30-6.30 | 21.00-6.30 | 21.00-6.30 | 21.00-6.30 |

**Режим дня на теплый период**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы оздоровительной направленности  Деятельность | От 3 до 4 лет | От 4 до 5 лет | От 5 до 6 лет | От 6 до 7 лет |
| **ДОМА** |  |  |  |  |
| Подъём, утренний туалет, прогулка до детского сада | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 |
| **В МБДОУ:** |  |  |  |  |
| Прием детей. Игровая деятельность | 7.00-8.00 | 7.00-8.05 | 7.00-8.10 | 7.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.05-8.15 | 8.10-8.20 | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.40 | 8.15-8.45 | 8.15-8.45 | 8.15-8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.40-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность(физкультурное, музыкальное) | 9.00-9.15 | 9.00-9.20 | 9.00-9.25 | 9.00-9.30 |
| Подготовка к прогулке,  прогулка | 9.15-11.20 | 9-20-11.35 | 9.25-11.50 | 9.30-12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.20-12.00 | 11.35-12.05 | 11.50-12.10 | 12.10-12.20 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.05-12.35 | 12.10-12.40 | 12.20-12.45 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.35-15.00 | 12.40-15.00 | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.15-15.35 | 15.15-15.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.40-17.00 | 15.40-17.10 | 15.35-17.25 | 15.35-17.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 17.00-17.15 | 17.10-17.25 | 17.25-17.40 | 17.25-17.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.55-17.45 | 17.20-17.45 | 17.25-17.50 | 17.30-18.00 |
| Самостоятельная деятельность, двигательная активность. Уход детей домой | 17.55-19.00 | 17.55-19.00 | 18.00-19.00 | 18.05-19.00 |
| **ДОМА** |  |  |  |  |
| Прогулка с детьми | 19.00-19.40 | 19.00-20.00 | 19.00-20.00 | 19.00-20.00 |
| Возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.40-20.30 | 20.00-21.00 | 20.00-21.00 | 20.00-21.00 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | 20.30-6.30 | 21.00-6.30 | 21.00-6.30 | 21.00-6.30 |

**Общий подсчет времени**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **возраст**  **деятельность** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. | **30 минут** | **40 минут** | **1 ч 15 минут** | **1 ч 30 минут** |
| Самостоятельная деятельность детей, осуществляемая в рамках непосредственно образовательной деятельности (игры, подготовка к занятиям и при проведении режимных моментов). | **4 ч. 25 минут** | **4 часа** | **3 ч 35 минут** | **3 ч 25 минут** |
| Прогулка (с учетом времени утренней,  вечерней и прогулки с родителями). | **2 ч 35 минут** | **2 ч 55 минут** | **3 ч 20 минут** | **3 ч 25 минут** |
| Дневной сон | **2 ч 30 минут** | **2 ч 25 минут** | **2 ч 20 минут** | **2 ч 10 минут** |

**Регламентирование образовательной деятельности на неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Объем недельной образовательной нагрузки | | | Продолжительность  непосредственной образовательной деятельности | Образовательная  нагрузка в день | Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки |
| НОД | Кружковая работа | Всего |
| Группы от 1,6 до 2 лет | 10 | - | 10 | 8 мин | 16 мин | 1час 20 мин |
| Группы от 2 до 3 лет | 9 | - | 9 | 10 мин | 20 мин | 1 час 30 мин |
| Группы от 3 до 4 лет | 11 | - | 11 | 15 мин | 30 мин | 2 час 45 мин |
| Группа от 4 до 5 лет. | 11 | 2 | 13 | 20 мин | 40 мин | 4 часа 20 минут |
| Группы от 5 до 6 лет | 13 | 3 | 15 | 20-25 мин | 1 час 15 мин | 6 часов 15 мин |
| Группы от 6 до 7 лет. | 14 | 3 | 17 | 30 мин | 1 час 30 мин | 8 часов 30 минут |

3.3.Условия **реализации Образовательной программы**

**3.3.1.Создание предметно-развивающей среды**

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для сенсорного развития, развития речи, знакомство с окружающим миром, природой, физического развития, игровой деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения функциональное использование | Оснащение |
| Кабинет заведующей   * Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями * Создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников ДОУ и родителей * Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей | * Библиотека периодических изданий по вопросам управления * Нормативно-правовые документы |
| Методический кабинет   * осуществление методической помощи педагогам * организация консультаций, семинаров, педагогических советов * выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития | * библиотека педагогической и методической литературы * библиотека периодических изданий * опыт работы педагогов * материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов * демонстрационный материал для работы с детьми * иллюстративный материал |
| Групповые комнаты   * сенсорное развитие * развитие речи * ознакомление с окружающим * физическое развитие * сюжетно-ролевые игры * игровая деятельность * театральная деятельность * самостоятельная творческая деятельность * ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством * развитие элементарных математических представлений * трудовая деятельность * ознакомление с природой, развитие элементарных научных представлений, труд в природе | * детская мебель для практической деятельности * книжный уголок * уголок для изобразительной деятельности * спортивный уголок, физкультурное оборудование для физкультурных занятий, гимнастики после сна, утренней гимнастики, самостоятельной двигательной деятельности. * игровая мебель, атрибуты для сюжетно- ролевых игр * природный уголок * конструкторы различных видов * зона сенсорного развития * различные виды театров * уголок ряжения * дидактический материал * магнитофон, аудиозаписи, телевизор |
| Спальное помещение   * дневной сон * гимнастика после сна | * спальная мебель * физкультурное оборудование для гимнастики после сна |
| Раздевальная комната   * информационно-просветительная работа с родителями | * информационный уголок * выставки детского творчества * наглядно-информационный материал для родителей |
| Музыкальный зал  Кабинет музыкального руководителя   * занятия по музыкальному воспитанию * индивидуальные занятия * тематические досуги * развлечения * театральные представления * праздники, утренники * консультации для педагогов * мероприятия для родителей | * библиотека методической литературы по музыке, ноты * пианино * музыкальный центр * музыкальные инструменты для детей * подборка аудио и видео материалов * ширма для театра * разнообразные театры * театральные костюмы для взрослых и детей |
| Физкультурный зал (тренажерный зал)  Кабинет инструктора по физо   * физкультурные занятия * спортивные досуги * развлечения, праздники * утренняя гимнастика * консультации для педагогов и родителей | * спортивное оборудование для занятий физкультурой и спортом * библиотека методической литературы по физо * магнитофон * подборка аудио записей * тренажеры |
| Медицинский блок   * осмотр детей * консультации медсестры, врача для родителей и персонала * оказание первой медицинской помощи, выявление и изоляция больных детей * оздоровительная работа, профилактика | * медицинское оборудование * документация медицинских работников * библиотека медицинской литературы |
| Коридоры ДОУ   * выставки детского творчества и совместного творчества с родителями * информация для родителей | * информационные стенды * картинная галерея |
| «Зеленая зона» участки   * прогулки * игровая деятельность * физкультура * досуги, праздники * Трудовая, самостоятельная двигательная, игровая деятельность | * малые формы * игровое оборудование для сюжетных игр * оборудование для игр с песком и водой * трудовой инвентарь * спортивное оборудование |

**3.3.2. Кадровое обеспечение реализации Программы**

Для осуществления управления образовательной деятельностью учреждения, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольного учреждения, и заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Уровень квалификации заведующего, и педагогических работников ДОУ, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников - квалификационной категории.

МБДОУ детский сад присмотра и оздоровления №44 на 1 сентября 2016 года укомплектовано педагогическими кадрами на 77%.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образование** | | |
|  | **2016 – 2017 г. г.** | |
| **Количество педагогов** | **24** | **%** |
| Средне - специальное | 20 чел. | 83% |
| Высшее | 4 чел. | 17% |
| **Педагогический стаж** | | |
|  | **2016-2017 г.г.** | |
| до 5-ти лет | 5 чел. | 21% |
| 5 - 10 лет |  |  |
| 10 - 15 лет | 8 чел. | 33% |
| Свыше 15 лет | 11 чел | 46 % |
| Средний возраст | 44 года | |
| **Квалификационная категория** | | |
|  | 2016-2017 гг | % |
| Высшая | 0 чел. | 0% |
| 1 категория | 3 чел. | 12,5 % |
| Без категории | 15 чел. | 62,5 % |
| Соответствие занимаемой должности | 6 чел. | 25 % |
| Всего педагогов | 24 чел |  |

Важным направлением в своей деятельности коллектив считает постоянное повышение и совершенствование педагогического мастерства.

Для этого организуются курсы, вебинары, семинары, деловые игры, консультации, тренинги, городские методические объединения, открытые мероприятия внутри ДОУ и на уровне города.

Педагогические работники систематически повышают свой профессиональный уровень, проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые пять лет.

1. **Краткая презентация программы МБДОУ детский сад присмотра и оздоровления №44**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад присмотра и оздоровления №44 (далее Программа) разработана в соответствии с:

* Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273от 29.12.2012г
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013г.

А также: Уставом МБДОУ детского сада присмотра и оздоровления №44, лицензией и локальными правовыми актами МБДОУ, правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Особая роль уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве.

Педагоги ДОУ творчески подходят к выбору программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта) и разработана на основе Программы От рождения до школы / под ред. Н.Е Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой рекомендованной УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования, 2016г, с учетом ФГОС ДО.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию:

Используемое Программно-методическое пособие основано на двух линиях оздоровительно-развивающей работы:

* Приобщение к физической культуре.
* Развивающие формы оздоровительной работы.

Так же в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программа разработанная авторским коллективом ГОУ ВПО «ВСГАО» под руководством Мишариной Л.А. «Байкал-жемчужина Сибири», которая направленная на развитие детей во всех образовательных областях.

Актуальность выбора программ определяется приоритетным художественно-эстетическим направлением МБДОУ, образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, и ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий и сложившихся традиций учреждения а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа ДОУ является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его жизнедеятельность и предназначена для всестороннего развития детей в возрасте от 1,6 до 7 лет.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.**

МБДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

МБДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с возрастом детей

В МБДОУ функционирует 13 групп: 9 групп раннего возраста, 1 II младшая группа, 1 средняя группа, 1 старшая группа, 1 подготовительная к школе группа.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2016-2017 учебный год |
| Кол-во детей | 295 |
| Кол-во групп | 13 |
| Ранний возраст | 199 |

**Численность обучающихся по образовательной программе дошкольного образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мест по СанПин (всего по зданиям)** | **295** |

**КОРПУС №1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | № группы | Мест по СанПин | Площадь группы(м) |
| Группа с 2 до 3 лет | 1 | 17 | 44,8 |
| Группа с 3 до 4 лет | 4 | 24 | 49,1 |
| Группа с 4 до 5 лет | 2 | 24 | 49 |
| Группа с 5 до 6 лет | 5 | 24 | 48,3 |
| Группа с 6 до 7 лет | 3 | 24 | 49,0 |
| ИТОГО: |  | 113 |  |

**КОРПУС №2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | № группы | Мест по СанПин | Площадь группы(м) |
| Группа с 1.6 до 2 лет | 1 | 26 | 66,6 |
| Группа с 2 до 3 лет | 2 | 26 | 66,2 |
| Группа с 2 до 3 лет | 3 | 26 | 66,9 |
| Группа с 2 до 3 лет | 4 | 26 | 66,6 |
| ИТОГО: |  | 104 |  |

**КОРПУС №3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | № группы | Мест по СанПин | Площадь группы(м) |
| Группа с 1,6 до 2 лет | 1 | 22 | 57,1 |
| Группа с 2 до 3 лет | 2 | 17 | 43,8 |
| Группа с 2 до 3 лет | 3 | 17 | 44,6 |
| Группа с 2до 3 лет | 4 | 22 | 56,7 |
| ИТОГО: |  | 78 |  |

По наполняемости, группы соответствуют требованиям СанПиН.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

* в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
* в ходе режимных моментов,
* в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками,
* в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

В дошкольном учреждении с детьми всех возрастных групп работают специалисты - музыкальный руководитель, руководитель по физическому воспитанию, руководитель по изодеятельности.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности - игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры -экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

**Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.**

**Организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения положены следующие **принципы**:

* ориентированность обучения на социальный заказ и нормативные документы;
* единый подход к процессу обучения, воспитания, развития, оздоровления ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для реальных и потенциальных родителей воспитанников ДОУ;
* полное доверие во взаимоотношениях коллектива ДОУ и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* совместная ответственность за обучение, воспитание, развитие, оздоровление ребёнка как родителей, так и педагогов в рамках их компетентности.
* индивидуальный подход к каждой семье (на основе мониторинга изучения семей воспитанников)

Ведущие **цели** взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении дан­ных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные **формы** взаимодействия с семьей:

встречи-знакомства, анкетирование семей; дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание сетевых форм взаимодействия с родителями; «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки; привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Приложение №1**

**Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики.**

**1.4.1.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

**Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.**

МБДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

МБДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с возрастом детей

В МБДОУ функционирует 13 групп: 9 групп раннего возраста, 1 II младшая группа, 1 средняя группа, 1 старшая группа, 1 подготовительная к школе группа.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2016-2017 учебный год |
| Кол-во детей | 295 |
| Кол-во групп | 13 |
| Ранний возраст | 199 |

**Численность обучающихся по образовательной программе дошкольного образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мест по СанПин (всего по зданиям)** | **295** |

**КОРПУС №1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | № группы | Мест по СанПин | Площадь группы(м) |
| Группа с 2 до 3 лет | 1 | 17 | 44,8 |
| Группа с 3 до 4 лет | 4 | 24 | 49,1 |
| Группа с 4 до 5 лет | 2 | 24 | 49 |
| Группа с 5 до 6 лет | 5 | 24 | 48,3 |
| Группа с 6 до 7 лет | 3 | 24 | 49,0 |
| ИТОГО: |  | 113 |  |

**КОРПУС №2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | № группы | Мест по СанПин | Площадь группы(м) |
| Группа с 1.6 до 2 лет | 1 | 26 | 66,6 |
| Группа с 2 до 3 лет | 2 | 26 | 66,2 |
| Группа с 2 до 3 лет | 3 | 26 | 66,9 |
| Группа с 2 до 3 лет | 4 | 26 | 66,6 |
| ИТОГО: |  | 104 |  |

**КОРПУС №3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | № группы | Мест по СанПин | Площадь группы(м) |
| Группа с 1,6 до 2 лет | 1 | 22 | 57,1 |
| Группа с 2 до 3 лет | 2 | 17 | 43,8 |
| Группа с 2 до 3 лет | 3 | 17 | 44,6 |
| Группа с 2до 3 лет | 4 | 22 | 56,7 |
| ИТОГО: |  | 78 |  |

По наполняемости, группы соответствуют требованиям СанПиН.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

* в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
* в ходе режимных моментов,
* в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками,
* в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

В дошкольном учреждении с детьми всех возрастных групп работают специалисты - музыкальный руководитель, руководитель по физическому воспитанию, руководитель по изодеятельности.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности - игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры -экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

**Возрастные особенности контингента детей.**

**Возрастные особенности детей раннего возраста**

**Ребёнок от одного года шесть месяцев до двух лет.**

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Увеличивается длительность периода бодрствования. Совершенствуется ходьба, её разные виды.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками. Учится доводить предметные действия до результата. Из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для неё сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (отобразительная).

Период интенсивного формирования речи. Понимание речи опережает умение говорить. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся способность обобщения.

Понятны сюжетные инсценировки. Способны поддерживать диалог-воспоминание о недавних событиях. После 1г 8м происходит скачок в активной речи (словарь состоит из 200 – 300 слов).К 1,6 г. появляются двухсловные предложения, а в конце 2 года – 3 -4 –х словные предложения. Ребёнок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения.

Понимает элементарные человеческие чувства. В речи появляются оценочные суждения. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Расширяющаяся ориентировка в ближайшем окружении помогает выполнять несложные поручения взрослых. Постепенно привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым приобретает деловой, объектно-направленный характер. Закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по разным поводам. Сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения, хотя опыт взаимообщения ещё невелик и основа его ещё не сформирована. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния». Возможно формирование элементов совместных действий на фоне «охраны» деятельности каждого. Возможны несложные плясовые действия парами на музыкальных занятиях.

**Ребёнок от двух до трёх лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого. Совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культур способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

Продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Совершенствуется регуляция поведения в результате обра-

щения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000 – 1500 слов. К концу 3 –го года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.

Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действие. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине, цвету; различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что ребёнок, возникающие проблемные ситуации, разрешает путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Складывается произвольность поведения. Появляется чувство гордости и стыда.

Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

**Младший дошкольный возраст (3-4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других, рисунки могут более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие до-

школьники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов- индивидуальных единиц восприятия -переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средством восприятия. К концу младшего возраста дети могут до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могу запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны устанавливать некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте уже могу наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться так же их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей, совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а так же планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость и координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем в младшем возрасте удерживают равновесие, перешагиваю через небольшие преграды. Усложняют игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету, выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают по 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Н основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим оказывается познавательный мотив.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуется избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и по интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки но и промежуточные цветовые оттенки. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Совершенствуется обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, дети используют практические все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Достижения этого возраста характеризуется распределением ролей в игровой деятельности. Дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваи­вать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, тру­доустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслежи­вать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупа­тель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи­рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появле­ния новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать испол­нение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передава­емые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-­творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и про­порциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, под­бородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освои­ли конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных де­талей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объ­емными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зритель­ной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый ма­териал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в ко­торой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже до­ступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые мо­гут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается об­разное мышление, однако воспроизведение метрических отношений за­труднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отноше­ния между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится кон­статировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения до­стигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грам­матический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказыва­ниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают актив­но употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной обра­зовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем по­знавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем ус­пешно учиться в школ

**Приложение №2**

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы**

Образовательный процесс предусматривает проведение мониторингового исследования. Оно должно обеспечивать комплексный подход к оценке **итоговых и промежуточных** результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Полученные данные мониторинга являются предметом для рефлексии и коррекции деятельности.

**1.Ранний возраст**

***Диагностика нервно- психического развития***  проводится по методическому пособию авторов **К.Л.Печора, В.Г.Пантюхиной, Л.Г.Голубевой «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях**» (М.,«Владос», 2010г), где раскрывается контроль, опирающийся на изучение объективных законо­мерностей хода развития ребёнка.

Ориентируясь на данное пособие, воспитатели использу­ют такие **методы контроля** за нервно-психическим развитием детей: ***метод опроса матери, изучение истории развития ребенка*** (при приёме ребёнка в детское учреждение и в дальнейшем по ходу развития ребёнка); данный метод эффективен в адаптационный период; ***метод наблюдения* за ребёнком в группе** (выявление особенностей поведения); метод диагностики развития ребёнка, с учетом принципа целостного системного изучения ребенка.

Развитие маленького ребёнка идёт неравномерно: в разные возрастные периоды определённые умения формируются наиболее интенсивно. Так, на втором году жизни выделяются четыре периода (эпикризных срока) в развитии ребенка: 1год – 1 год 3 месяца, 1 год 3 месяца – 1 год 6 месяцев, 1 год 6 месяцев – 1 год 9 месяцев, 1 год 9 месяцев – 2 года. На третьем году жиз­ни выделяются **два периода** в развитии ребёнка: 2 года 1 месяц - 2 года 6 месяцев; 2 года 6 месяцев - 3 года. В каждом из них контролируется:

-активная речь;

-сенсорное развитие;

-игры и действия с предметами;

-изобразительная деятельность;

-конструктивная деятельность;

-степень развития общих движений;

-формирование навыков самостоятельности.

Результаты диагностики и наблюдений за **нервно-психическим развитием детей** заполняются в общей карте для сравнения имеющихся навыков и умений по различным видам деятельности. Это дает возможность составить индивидуальную программу развития для каждого ребенка, с учетом принципа единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

**2. Дошкольный возраст**.

**Педагогическая диагностика проводится по методическому пособию «Диагностика педагогического процесса» автор составитель Верещагина Н.В.**

**Мониторинг полноты и качества реализации**

**образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Параметры мониторинга** | **Критерии качества реализации направления ОП.** | **Формы отслеживания результатов** | **Периодичность мониторинговых исследований** |
| 1. Физическое развитие | Уровень физического развития детей в соответствии с возрастными особенностями. | Диагностика,  праздники, развлечения | 2 раза в год *(стартовая сентябрь*  *итоговая - май)*  в течение года |
| 2. Речевое развитие | Уровень развития: связная речь, формирование словаря, ЗКР, грам. строй речи  Уровень развития  фонематического  слуха; составления и анализа предложений;  умения делить слова на слоги. | Итоговые занятия,  диагностика,  беседы, опросы.  Итоговые занятия, диагностика,  беседы, опросы | 1 раз в год  2 раза в год  *(стартовая сентябрь*  *итоговая - май)*  1 раз в год  2 раза в год  *(стартовая сентябрь, итоговая - май)* |
| 3. Познавательное развитие | Уровень развития элементарных математических представлений в соответствии с возрастными требованиями. | Итоговые занятия,  диагностика,  опросы, беседы, | 1 раз в год  2 раза в год  *(стартовая сентябрь*  *итоговая - май)* |
| Уровень сформированности знаний об окружающем мире в соответствии с возрастными требованиями. | Итоговые занятия,  диагностика,  опросы, беседы | 1 раз в год  2 раза в год  *(стартовая сентябрь*  *итоговая - май)* |
| Уровень развития конструктивных способностей в соответствии с возраст. требованиями | Итоговые занятия,  Диагностика | 1 раз в год  2 раза в год  *(стартовая сентябрь*  *итоговая - май)* |
| 4. Социально-коммуникативное развитие | Уровень развития игровой деятельности | Наблюдения | *В течение года* |
| Уровень развития трудовых навыков | Наблюдения | *В течение года* |

**Приложение №3**

**Региональный компонент**

1. Тема**: Байкал. Уникальность озера: вода Байкала**

*Цель*: Познакомить с озером Байкал, его обитателями, дать некоторые исторические знания о Байкале; расширять словарный запас; воспитывать бережное отношение к природному наследию Сибири.

*Итоговое мероприятие*: праздник «Славное море-священный Байкал»

**Возрастная группа: 3-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды деятельности** | **Формы организации совместной образовательной деятельности**  **педагога с детьми** |
| 1 | Игровая | Сюжетные игры: «Семья на Байкале», «Магазин Байкальских сувениров», «Библиотека-книги о Байкале».  Дидактические игры: «Водоемы», «Времена года на Байкале».  Игра-драматизация  «Удивительное путешествие Сибирячка по Байкалу».  Развивающие игры: «Разрезные картинки», «Путаница», «Художественное лото». |
| 2 | Коммуникативная | Ситуативные разговоры и речевые ситуации по теме. Отгадывание загадок. Составление описательных рассказов. |
| 3 | Познавательно-исследовательская | Путешествие по географической карте Иркутской области: «Найди и покажи озеро Байкал и реку Ангара». Придумай свой рассказ.  Экскурсия на реку с родителями.  Решение проблемной ситуации: «Может ли человек жить без воды?», «Какую воду можно пить, а какую использовать в быту?». Конструирование из бумаги «Корабли на Ангаре», «Чайки отдыхают на воде».  Экспериментирование с водой.  Коллекции: фотографии «Наше любимое озеро», проспекты «Байкальская вода самая чистая».  Наблюдения за состоянием воды (лед, снег, вода) |
| 4 | Продуктивная | Лепка «Байкальские сосульки», «Чайки на озере». Аппликация «Отдыхаем на Байкале». Рисование «Красота байкальской воды»  Коллаж «Разноцветный Байкал». Совместное изготовление панно «Мы за чистую байкальскую воду» |
| 5 | Трудовая | Совместные действия педагога и детей по наведению порядка на участке.  Поручения: «Подбери формочки для украшения», «Подбери цветную бумагу для своего кораблика», подбери картинки, фотографии, открытки о водном пространстве Байкала. Совместные действия педагога с детьми по оформлению фото-коллажа «Наш Байкал», по подбору и изготовлению материала для стилизованной карты «Озеро Байкал» |
| 6 | Чтение художественной литературы | Рассказы, сказки, проза.  «Море или озеро?»// Сибирячок -2002-№3-с.7  «Почему Байкал так называется?»// Сибирячок -2002-№3-с.4  «Удивительное путешествие Сибирячка по Байкалу»маленькая энциклопедия Сибирячка / составители С.Н. Асламова, С.М. Сергиенко – Иркутск, ред.журнала «Сибирячок», 2002-96с.  «Чудеса Байкала: уникальное природное чудо России» // Сибирячок -2008 -№4 –с.21  Сергеев М. «Времена года на Байкале» (см.хрестоматию).  «Реки Байкала» // Сибирячок - 2002 -№3 – с.16-17 и др. |
| 7. | Музыкально-художественная | Слушание и исполнение песен о родном крае.  Музыкально-дидактическая игра «Изобразим ручейки, речки озера Байкал», «Угадай звук водопада, журчание ручья, шум волн, плеск воды» |
| **Предполагаемая самостоятельная деятельность детей** | | |
| Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Семья на Байкале», «Магазин байкальских сувениров».  Рассматривание  Семейных коллекций, фотографий, посвященных Байкалу, называние предметов.  Игры в уголке ряжения.  Игры-пазлы.  Игры - вкладыши «собери коллекцию», «найди пару».  Игры с карточками «Лото-галерея», «Волшебные краски».  Ассоциативное рисование. | | |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | |
| Информирование родителей об уникальности озера Байкал.  Совместный с родителями поход на речку, как часть Байкала.  Выставка семейных коллекций с берегов Байкала.  Проект родителей с детьми «Произведения о Байкале».  Создание коллажей «Семейный отдых на Байкале».  Выставка тематических поделок о Байкале.  Совместный просмотр видеофильмов о Байкале.  Подбор фотографий, на которых отображены виды Байкала, подбор фотографий для фоторепортажа «На Байкале летом и зимой».  Совместно с родителями изготовление корабликов из бумаги и бросового материала.  Совместные действия с родителями и воспитателями по оформлению фото коллажа «наш Байкал», по подбору и изготовлению материала для стилизованной карты «Озеро Байкал».  Индивидуальные задания для родителей, записать видеофильм о Байкале; сфотографировать достопримечательные места на Байкале для оформления фотоколлажа. | | |

**Возрастная группа: 5-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды деятельности** | **Формы организации совместной образовательной деятельности**  **педагога с детьми** |
| 1 | Игровая | Сюжетные игры: «Подводное плавание (дайвинг) на Байкале», «Магазин байкальских сувениров», «Редакция журнала Сибирячок»- выпуск номера посвященного Байкалу», «Летчики составляют карту Байкала».  Дидактические игры:  «Водоемы», «Времена года на Байкале», лото «Ассоциации по Байкалу». |
| 2 | Коммуникативная | Теневой театр постановка драматизации по бурятской легенде «Богатырь Байкал».  Беседы о свойствах воды. Ситуативные разговоры и речевые ситуации по теме. Отгадывание загадок. Составление описательных рассказов. Суждения об использовании воды на основе опытов с водой. Прослушивание аудиозаписи «Шум прибоя Байкала».Анализ стихотворений и рассказов о Байкале. Творческое рассказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека, и об опасностях воды и земли, которые могут подстерегать человека. |
| 3 | Познавательно-исследовательская | Наблюдения за трудовыми действиями взрослых. Путешествие по карте Иркутской области: «Найди исток Байкала», «Почему река Ангара так называется?», «Кто рассказал об этом?»  Экскурсия на Байкал с родителями.  Решение проблемной ситуации: «Что бы было на земле, если б не было воды?», «Всегда ли была вода на земле, как она появилась?», «Как можно измерить количество воды в озере Байкал?».  Рассуждения детей на тему: «Опасная вода»  Конструирование «Байкал и красавица Ангара».  Экспериментирование с водой . «Нюхаем, пробуем», «Какие предметы могут плавать, а какие нет?», «Подушка из пены», «Есть ли форма у воды?»  Коллекции: календари «Глубинная вода Байкала», «Фильтры», «Водные виды спорта».  Циклические наблюдения «Куда исчезает вода или круговорот воды в природе?»  Проектная деятельность: выкладывание из пуговиц контура озера Байкал, подбор и обозначение цветной тканью его глубины. |
| 4 | Продуктивная | Рассматривание картин Г.А. Семенов «Байкал», Б.И. Лебединский «Летняя ночь на Байкале», А.Р. Мадиссон «Байкал», И.Е. Юшков «Байкал. Утро», А.И. Зудинов «Байкал зимой».  Лепка «Водоем пресной воды в Прибайкалье и его обитатели».  Аппликация «Мастерим с папой скутер», «На яхте по Байкалу».  Рисование «Перевезем туристов на теплоходе».  Рисование на камнях «красоты Байкала».  Коллективное творческое дело по изготовлению поделок для выставки «Как возникло озеро?».  Моделирование правил поведения во время путешествия на водных судах и на воде.  Развивающие игры: «Какая бывает вода», «Подводный мир» |
| 5 | Трудовая | Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, декораций к спектаклю «Красавица Ангара», элементов плоскостных и объемных форм для создания макета;  Созданию книжки-картинки «Правила обращения с водой», создание контурной карты Байкала, создание коллажа «Озеро Байкал», «Охрана озера Байкал»; подготовке элементов панорамного проекта; подбор фотографий на тему: «Семейный отдых на Байкале»  Индивидуальные и групповые поручения.  Задания: создание элементов макета, плоскостных и объемных макетов по теме: «Славное море-священный Байкал» и другие; подбор материалов и оформление книжки-картинки; отметить и закрасить на контурной карте озеро Байкал, подобрать материал к игре-викторине «Наш Байкал», подбор эскизов моделей одежды, декораций для спектакля «Красавица Ангара», подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций ко дню Байкала, панорамного проекта, и другие; подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий по Байкалу.  Дежурства в уголке природы, по подготовке материала для совместной деятельности |
| 6 | Чтение художественной литературы. | Рассказы, сказки, проза.  «Богатырь Байкал: бурятская легенда»/ пересказ Г.Кунгурова // Кто самый сильный: сказки народов Сибири – Иркутск: Вост-сиб.кн.из-во, 1975-с.18-20.  «Почему Байкал так называется?» // Сибирячок – 2002 -№3-с.4, -2009 -№4 –с.12-13.  Сергеев М. «Море синее – Байкал» / М. Сергеев – М: Малыш, 1983 – 25с.  «Слово о Байкале: мифы, предания, легенды, сказки и сказания/ составитель С.Н. Асламова, Иркутск, ГУК Редакция журнала Сибирячок, 2004 -224с  Тахтеев В.В. Ушканьи острова на Байкале/ В.В. Тахтеев // Сибирячок, 2004 - №3 – Вкл (Мир дикой природы), и др.  Стихи и песни о Байкале.  Корнилов В.В. «Байкал», // Сибирячок – 2001-№5-с.16.  Северянин И. «Озеро Байкал»  Жемчужников В.Б. Гимн Байкалу // Сибирячок – 2006-№4-с.19.  Твардовский А. «Байкал».  Вакар М. «О чудный Байкал»  Ковязин Н. «Край чудесный, край сибирский» и др. |
| 7 | Музыкально-художественная | Слушание, исполнение  Музыкальных произведений по теме: Н. Римский-Корсаков «Океан – море синее», Песенка-инсценировка «Как на тоненький ледок» рус.нар.обраб. Т. Потапенко.  Импровизация по теме.  Экспериментирование с разными музыкальными инструментами (частота звука).  Музыкальный спектакль по теме «Ангара- дочь Байкала.» |
| **Предполагаемая самостоятельная деятельность детей** | | |
| Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Путешествие к озеру Байкал», «Морские приключения»  Действия с предметами для теневого театра.  Действия с водой (подкрашивание, подсаливание, пускание корабликов, создание «шторма», руками и т.д.). Самостоятельные эксперименты с водой.  Изготовление корабликов из бумаги, бросового материала.  Рассматривание семейных коллекций, называние предметов.  Ассоциативное рисование, лепка, аппликация, художественный труд сюжетов на тему уникальности озера Байкал.  Игры в уголке ряжения. | | |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | |
| Организация поездки на Байкал в разное время года.  Изготовление макета озера Байкал.  Совместная с родителями дискуссия «Чем уникально озеро Байкал». Семейный проект «Книга народных примет о Байкале».  Совместный просмотр спектакля «Легенды Байкала» | | |

2 Тема: **Растительный мир Сибирского региона**

*Цель*: Формировать первичные представления о растительном мире Сибирского региона, о растениях смешанного Сибирского леса: сосна обыкновенная сосна сибирская (кедр), береза, рябина, купальница (жарок), рододендрон даурский.

*Итоговое мероприятие*: Коллективный экологический проект «Удивительный мир Сибирской природы»

**Возрастная группа с3-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды деятельности** | **Формы организации совместной образовательной деятельности**  **педагога с детьми** |
| 1 | Игровая | Сюжетные игры: «Юные следопыты на Байкале», «Аптека байкальский целитель», «Ярмарка-дары природы Байкала».  Дидактические игры: «Рыбы, грибы, ягоды, цветы», «Растения подводного мира Байкала».  Игра-драматизация по произведению «Живые цветы Байкала: семейство бабочек» // Сибирячок- 2008-№4 |
| 2 | Коммуникативная | Вопросы по внешнему виду растений. Рассказ воспитателя о внешнем виде растений и способах ухода за ними. Рассматривание и рассказывание (дети описывают состояние растений от условий).  Обсуждение порядка ухода за растениями, посадки и др.  Введение в речь понятий (видовых и родовых).  Рассматривание и обсуждение растений на фотографии, картине, альбоме.  Беседы о растениях (деревьях, кустарниках, цветах).  Отгадывание и загадывание загадок.  Разучивание стихотворений о растениях. |
| 3. | Познавательно-исследовательская | Рассматривание иллюстраций, книг, фотоальбомов, открыток, буклетов, рассматривание схем, карты Прибайкалья..  Наблюдение за сезонными изменениями деревьев; за трудовыми действиями дворника.  Циклические наблюдения «Береза на участке детского сада»  Экскурсия в березовую рощу, смешанный лес.  Решение проблемных ситуаций: «Сломано дерево на участке». Экспериментирование с растениями. Коллекции: открытки «Растения смешанного сибирского леса»- деревья, кустарники, травянистые растения. Мастерская (обсуждение и изготовление макета «Смешанный лес»).  Проектная деятельность: выкладывание из мозаики сосны обыкновенной, сосны сибирской ели.  Развивающие игры «Разрезные картинки», «Путаница», «Растительный мир сибирского леса» |
| 4 | Продуктивная | Рассматривание картин А.Ш.Закиров «Таежный натюрморт», В.С.Рогаль «Натюрморт», А.С. Жарков «Сибирский пейзаж», Б.И. Лебединский «Багульник в Саянах», Г.А. Мамилов «Чайки».  Художественное конструирование из бумаги «Байкальский букет». Рисование «Редкие растения Байкала», «Сказки старого кедра». Коллаж «Цветочное ожерелье Байкала» |
| 5 | Трудовая | Совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка на участке и уходу за растениями луга и леса.  Задания: «Подбери картинки для украшения коробок» (растениями сибирского леса и луга); подобрать эскизы для оформления открыток, приглашений к празднику, отображающие деревья, растения, ягоды; изготовление плоскостных и объемных фигур для оформления макета; подобрать материал и информацию для создания стилизованной карты «Богатства сибирского леса» |
| 6. | Чтение художественной литературы | Рассказы, сказки, проза.  Горбунов А. Дикая роза (шиповник)//Сибирячок – 2003 -№5 –с.11  Молчанов-Сибирский И.И. Таежная тропинка. Стихи для детей, Иркутск, 1948.  Бунтовская С. Экологически чистые сказки с берега Байкала, Иркутск -2007.  Живые цветы Байкала. Семейство бабочек//Сибирячок -2008 -№4.  Лиштва А.В. Первоцветы Байкала: мир дикой природы//Сибирячок-2009-№2.  Стародумов В. Подснежник и багульник: сказка орешек//Сибирячок,2003 -№7-с.15  Стародумов В. Хвойная невеста. Сказка//Сибирячок -1997-№6.  Стихи  Трофимов М.Е. Иван-чай, ромашка, голубица, шишка: стихи для детей - Иркутск, 2006.  Вершинина Т.А. Жарки// Сибирячок, 1995-№4  Молчанов-Сибирский И.И.  Таежная тропинка//Сибирячок-1992-№1-с.12 |
| 7 | Музыкально-художественная | Слушание программных музыкальных произведений. Исполнение программных и любимых песен. |
| **Предполагаемая самостоятельная деятельность детей** | | |
| Разыгрывание знакомых сюжетов: «Юные следопыты на Байкале» и другие.  Несложные дидактические игры.  Разыгрывание сюжетов о подготовке растений, водорослей к зиме, в уголке театрализованной деятельности.  Рассматривание картин, картинок, иллюстраций, плакатов, открыток, календарей, коллекций, фотоальбомов, книг и другое.  Элементарное экспериментирование с предложенными материалами в уголке экспериментальной деятельности.  Моделирование процесса роста и развития растения.  Художественный труд «Цветы».  Рассматривание книг, энциклопедий о растениях.  Пластилинография, аппликация, рисование в нетрадиционной технике. «Растения Прибайкалья» | | |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | |
| Фотовыставка «Растения Прибайкалья»,  Совместный просмотр видеофильма «Растения Прибайкалья».  Выставка совместных рисунков «Редкие растения Прибайкалья»  Совместное с родителями пополнение игровой зоны силуэтами деревьев сибирского леса, подобрать материалы для гербариев, атрибутов для театрализованной деятельности, подготовка материалов для проекта (раскладывание на листе ватмана, приклеивание фотографий)  Индивидуальные задания для родителей: записать видеофильм о поездке и отдыхе в лесу, сфотографировать красивые лесные места, деревья, растения, травы для оформления фотоколлажа.  Совместные действия с родителями и воспитателями по посадке деревьев и кустарников на участке детского сада, посеву семян. | | |

**Возрастная группа с 5-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды деятельности** | **Формы организации совместной образовательной деятельности**  **педагога с детьми** |
| 1 | Игровая | Сюжетные игры «На приеме у врача-фитотерапевта –лечение травами Байкала», «Подводное путешествие - рассматривание красных, зеленых, синих водорослей».  Дидактические игры: «Рыбы, грибы, ягоды, цветы», «Растения подводного мира Байкала», «Растения на окнах» |
| 2 | Коммуникативная | Разговоры в ходе экскурсий. Беседы по художественным произведениям. Загадывание и отгадывание метафорических и описательных загадок. провоцирующие вопросы. Обобщающие беседы.  Вопросы-символы после элементарных опытов. Описательные рассказы. Вопросы в процессе рассматривания и сравнения растений. Придумывание синонимических рядов. Творческое рассказывание. Рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций природных объектов сибирского края. |
| 3 | Познавательно-исследовательская | Наблюдение за кустарниками, их приспособлением к сезонным изменениям. Циклические наблюдения «Одуваничик».Решение проблемных ситуаций «Сломили ветку дерева», «Срубили елку».Экспериментирование с растениями «Как растение дышит», «Что выделяет растение». Экспериментирование с семенами (посев семян в разную почву, где быстрее прорастут). Коллекции: календари, брелоки с изображением растительного мира Прибайкалья.  Мастерская (обсуждение и изготовление макета «Цветущая черемуха»).  Проектная деятельность: Составление памятки о внимательном отношении к растениям, создание и презентация детской энциклопедии о редких сибирских растениях.  Развивающие игры «Разрезные картинки», «Путаница», «Растения, луга и поля» |
| 4 | Продуктивная | Художественный труд: открытки «Красоты Байкала».  Сюжетная аппликация «Байкальский пейзаж». Объемная аппликация «натюрморт». Рисование «Натюрморт. Воспоминание о Байкале». Рисование с натуры. Рассматривание картин. |
| 5 | Трудовая | Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, созданию книжки - картинки «Растения водоема», «Растения сибирского луга», «Лекарственные растения леса».  Задания: создание наглядного материала для занятий по ознакомлению с растениями, деревьями, травами (строение, размножение), создание элементов к макетам, подбор материалов и познавательной информации для викторин и конкурсов. Подготовка элементов коллажа «необъятные леса и луга Сибири» (сухоцветы, гербарий).  Конструирование из бумаги изготовление масок, шапочек, элементов костюма для спектакля. Дежурства.  Индивидуальные и групповые поручения по теме. |
| 6 | Чтение художественной литературы | Рассказы, сказки, проза.  Горбунов А. Дикая роза (шиповник)//Сибирячок – 2003 -№5 –с.11  Молчанов-Сибирский И.И. Таежная тропинка. Стихи для детей, Иркутск, 1948.  Бунтовская С. Экологически чистые сказки с берега Байкала, Иркутск -2007.  Живые цветы Байкала. Семейство бабочек//Сибирячок -2008 -№4.  Лиштва А.В. Первоцветы Байкала: мир дикой природы//Сибирячок-2009-№2.  Стародумов В. Подснежник и багульник: сказка орешек//Сибирячок,2003 -№7-с.15  Стародумов В. Хвойная невеста. Сказка//Сибирячок -1997-№6.  Удивительные путешествия Сибирячка по Байкалу. С.Н. Асламова, С.М. Сергиенко- Иркутск, ред.журналаСибирячок -2002.  Флора-растительный мир//Удивительные путешествия Сибирячка по Байкалу, С.Н. Асламова, С.М. Сергиенко- Иркутск, ред.журналаСибирячок -2002.  Стихи  Трофимов М.Е. Иван-чай, ромашка, голубица, шишка: стихи для детей - Иркутск, 2006.  Вершинина Т.А. Жарки// Сибирячок, 1995-№4  Молчанов-Сибирский И.И.  Таежная тропинка//Сибирячок-1992-№1-с.12  Молчанов-Сибирский И.И. Что случилось? |
| 7 | Музыкально-художественная | Слушание, исполнение музыкальных произведений по теме. Импровизация этюды «Кто виноват», «Помощники леса», «Сломанное дерево», «Брусника поспела» |
| **Предполагаемая самостоятельная деятельность детей** | | |
| Разыгрывание знакомых сюжетов «Прием врача-фито-терапевта и другие». Несложные дидактические игры. Разыгрывание сюжетов по произведениям, изготовление атрибутов для театрализованной деятельности.  Рассматривание картин, картинок, иллюстраций, плакатов, открыток, календарей, коллекций, фотоальбомов.  Элементарное экспериментирование с предложенными материалами в уголке экспериментальной деятельности.  Моделирование по теме.  Рассматривание книг о растениях.  Декоративная лепка, декоративная аппликация, рисование, художественный труд по теме.  Зарисовка лекарственных растений Сибири..  Рисование по трафарету. Игра с карточками-лото «Растения Байкала» | | |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | |
| Выставка коллажей «Растительный мир Байкала».  Сбор гербария на берегах Байкала.  Конкурс плаката «Сохраним исчезающие растения».  Беседы, консультации, советы по теме.  Акция «Посадим сосну сибирскую» | | |

3. Тема **Животный мир Сибирского региона**

*Цель* Способствовать формированию первичных представлений о содержании мира животных родного края. Формировать представления о зависимости роста и развития животных от среды обитания. Воспитывать любовь и заботу к животным.

*Итоговое мероприятие* праздник посвященный всемирному дню животных. Костюмированное театрализованное представлению.

**Возрастная группа 3-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Виды деятельности** | **Формы организации совместной образовательной деятельности педагога с детьми** |
| 1 | Игровая | Сюжетные игры Юные следопыты на Байкале, Фотоохота на Байкале, Зоолечебница.  Дидиктические игры  Найди детеныша для мамы, Помоги собрать малышей  Игра-драматизация по произведению Сергеева М. Как Сибирячок увидел незнакомые следы сказка/М.Сергеев//Сибирячок – 1993 - 1 |
| 2 | Коммуникативная | Разговоры в ходе наблюдения за животными. Беседа Как заботиться о диких животных  Беседа как птицы вернулись в родные края  Беседа о зимующих и перелетных птицах Прибайкалья  Объяснения зачем нужно помогать животным в лесу, охранять их.  Загадывание и отгадывание описательных загадок. Беседа о животных. Словесные дидактические игры.  Описательные и повествовательные рассказы. |
| 4 | Познавательно-исследовательская | Экскурсия совместно с родителями в зоопарк. Циклические наблюдения за птицами (воробей, ворона). Наблюдение за отлетом птиц, поведением белки в городском парке или на участке детского сада.  Решение проблемной ситуации Если крыло у птицы повреждено, Скоро зима, чем кормить лисят.  Моделирование Что есть у птицы?  Словесное экспериментирование доскажи словечко (у лисы-лисята…).  Коллекция открыток Птицы нашего края, иллюстраций Животные сибирского леса, перьев птиц.  Проектная деятельность  Соединить линиями маршруты передвижения волка, лисы, зайца по лесу. Придумать историю и рассказать. |
| 3 | Продуктивная | Лепка Животные нашего леса, Свистулька.  Аппликация Синичкина семья. Рисование раскрасить животных и дорисовать их домики. Рассматривание картин Г.В. Анциферов Мороз и солнце, Е.С.Симонов Свежий ветер, Мамилов Чайки, А.К. Руденко Байкал. Ранняя весна. Совместное изготовление плакатов, коллажей Животные сибирской тайги |
| 5 | Трудовая | Коллективное творческое дело взрослых и детей по созданию поделок для выставки Веселые пташки, В гостях у мишки и др.  Поручения индивидуальные и коллективные Наведи порядок в коробке с картинками, изображающих животных и птиц. Совместные действия мальчиков и девочек по уходу за обитателями живого уголка, кормление птиц, белочек на участке. Совместные действия детей с воспитателями и родителями по оформлению фотоколлажа Птицы на нашем участке, Кто в лесочке живет.  Подготовка игрового материала для игр, изготовление скворечников |
| 6 | Чтение художественной литературы | Рассказы сказки  Устинов С.К. Животные Байкала / С.К. Устинов//Сибирячок- 2000 -6  Эндемики байкала//Сибирячок -2002 -3 –с.24-25  Кирьянов Г. Зима на Байкале//Сибирячок -2002 -1 –с.12-13  Машкин Г.Н. КабаржонокКабик Сказка//Сибирячок 2000 – 2 – с.31-36  Устинов С.К. Сказки и были о лесных жителях/ Иркутск Вост-Сибкн.изд-во 1995  Сергеев М.Д. В соболином краю рассказы./М.,Малыш 1984  Устинов С.К. Зверь-большие рога//Сибирячок 1995 - -с.34-35  Пятнистая шубка (о кабарге)//Сибирячок -2003 -2 –с.32-37.  Росомаха-таежная бродяга//Сибирячок-1996 -1-с.30-31  Медведь близко//Сибирячок -2003-5-с.34-37 и.др.  Стихи о животных  Черных Ю. Внучка-почемучка стихи –иркутск, Вост-Сиб.кн.изд-во,1990  Трофимов М.Е. Свиристели стихи для детей/ Иркутск,2006  Лесная азбука. Стихи-загадки (олень, мишка, бурундук).  Киселев В.В. Не в зверинце, а в тайге. Стихи для малышей (бурундук, соболь) и др. |
| 7 | Музыкально-художественная | Музыкальные сказки –импровизации М.Макитенко Коза-дереза, М.Найденова Кот-Котофеевич, и другие.  Песни по теме любимые животные.  Музыкально-дидактические игры кто как кричит, мама ищет детеныша, веселые гуси.  Игровой досуг день животных сибирской тайги, у меня есть друг (ко дню животных) |
| **Предполагаемая самостоятельная деятельность детей.** | | |
| Рассматривание репродукций Как звери, птицы приспосабливаются к зиме  Загадки про времена года, о зимующих птицах  Дидактические игры Найди такую же птичку, найди по описанию, что лишнее.  Создание кормушки для птиц своими руками.  Прогулка с наблюдением развешиванием кормушек, кормление птичек.  Рассматривание репродукций картин.  Загадки про птиц и животных.  Сюжетно-ролевая игра Зоопарк.  Рисование в комбинированной технике (с использованием красок и монотипии, кляксографии, мыльных пузырей, в тумане) | | |
| **Взаимодействие с семьями** | | |
| Совместная экскурсия в зоопарк.  Изготовление макета Животный мир Прибайкалья.  Конкурс рисунков животных обитающих в Прибайкалье  Совместное с родителями пополнение центров развития атрибутами для игр, игрушками, отображающими животных и птиц.  Подбор фотографий картинок с изображением животных и птиц для создания альбомов, книжек-картинок, открыток, приглашений к празднику.  Создание макета животные в лесу, Птицы.  Изготовление и ремонт игрушек и предметов.  Индивидуальные задания для родителей изготовить игрушки животных, птиц нашего края, записать видео-фильм о животных и птицах в неволе, сфотографировать животных, птиц в городских парках, зоопарке, в лесу. | | |

**Возрастная группа 5-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Виды деятельности** | **Формы организации совместной образовательной деятельности педагога с детьми** |
| 1 | Игровая | Сюжетные игры Юные следопыты на Байкале, Фотоохота на Байкале, Зоолечебница.  Дидактические игры Лесные животные, Помоги собрать малышей.  Игра-драматизация по произведению по произведению Еврашка Ольхон А. // Волшебные сказки –иркутск,1963 |
| 2 | Коммуникативная | Вопросы-ответы по ходу наблюдений за животными. Ситуативные разговоры о жизни и среде обитания животных. Подбор определений к названиям животных и птиц.  Описательные рассказы на темы Олень-кабарга, Полосатая шубка, Кедровка.  Рассказы-рассуждения зачем охранять редких животных.  Сочинение творческих рассказов, сказок. Беседы по художественным произведениям писателей Приангарья о животном мире. Решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора Животное попало в капкан, что было бы с человеком если б не было животных.  Отгадывание и составление загадок.  Творческое рассказывание мое любимое животное. |
| 3 | Познавательно-исследовательская | Экскурсия совместно с родителями в музей природы. Циклические наблюдения за птицами (снегири, синицы. клесты)Наблюдения за насекомыми. Решение проблемной ситуации Выпал из гнезда птенец, зима холодная мало пищи для кабарги, косули, лося. Конструирование из модулей Прибайкальский национальный парк, лес-дом для животных, выкладывание из мелких предметов какого-либо животного.  Моделирование Животные какие они?  Коллекция марок Животные красной книги.  Проектная деятельность придумать маршруты передвижения бурого медведя, косули, кабана по лесу. Придумать историю и рассказать. Составление памяток о бережном отношении человека к животным. Создание плаката в защиту диких животных. Моделирование правил поведения в лесу. |
| 4 | Продуктивная | Объемная лепка Лесные обитатели, Папье-маше Обитатели тайги, Аппликации Маски диких животных для театра. Ассоциативное рисование Следы диких животных.  Рассматривание картин Руденко А.К. Байкал. Ранняя весна., Мамилов Г.А. Чайки. Лодки. |
| 5 | Трудовая | Коллективное творческое дело Составление памятки о внимательном отношении к животным, Дикие животные. Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по уходу за обитателями живого уголка и другие, изготовлению элементов объемных форм для создания макетов Жизнь животных зимой. Подбор материала к игре-викторине Животные и птицы Прибайкалья. По изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажа Байкальский заповедник. Подбор фотографий по теме Семейный отдых.  Задания создание книг-самоделок по тематике Дикие животные Прибайкалья, Пернатые сибирского леса, подбор материалов и оформление альбомов Млекопитающие, Грызуны, Хищники лесов Прибайкалья. Создание книжки-картинки Зимующие и перелетные птицы Прибайкалья, создание плоскостных и объемных макетов по теме, подбор материалов для создания фотогалереи.  Конструирование из бумаги изготовление шапочек-масок и элементов костюма для представлений и игр по теме. Дежурства в уголке природы. |
| 6 | Чтение художественной литературы | Рассказы. Сказки.  Распутин В.В тайге, над Байкалом –М., Малыш, 1987.  Эндемики Байкала от А до Я некоторые представители эндемической флоры и фауны озера Байкал // Сибирячок -2009 -4  Агеева С.Н. Животные Байкала кроссворды // Сибирячок -2000 -6  Ольхон А.С.  Волшебные сказки –Иркутск,Кн.изд-во,1963.  Еврашка /Волшебные сказки -Иркутск,1963  Сказки тайги и тундры – Иркутск Кн.изд-во, 1955  Устинов С.К. Сказки и были о лесных жителях// Сибирячок -1999, с.21-27.  Рысь//Сибирячок, 2003,  Тахтеев В.В. Море загадок. Рассказы об озере Байкал –Иркутск, изд-во ИГУ,2001  Стихи о животных  Трофимов М.Е. Небылицы  Лесная азбука Стихи –Иркутск, Вост.-Сиб. Кн.изд-во 1994 (стихотворения Олень, Шишка,Бурундук)  Стародумов В. Жалобная книга |
| 7. | Музыкально-художественная | Слушание, исполнение аудиозаписей песен о Красной книги, Шум леса, Голоса птиц, музыкальных произведений по теме.  Песенка-инсценировка Почему медведь зимой спит, Книппер Л, Коваленкова А.  Музыкально-дидактическая игра Кого встретил колобок в сибирской тайге.  Музыкальные упраженеия Ветерок и ветер, танец птиц. |
| **Предполагаемая самостоятельная деятельность детей.** | | |
| Создание кормушки для птиц своими руками  Двигательная импровизация Угадай животное.  Проектная деятельность составление памяток о бережном отношении к животным. Изготовление дорожных знаков, предупреждающих о появлении диких животных на дороге.  Создание плаката в защиту животных.  Конструирование и создание макета зоопарка.  Создание коллекций животные нашего края.  Рассматривание фотобуклетов Красная книга Прибайкалья.  Объемное бумажное моделирование масок, изготовление настольного театра по мотивом сказок Байкала. | | |
| **Взаимодействие с семьями** | | |
| Совместная экскурсия в зоопарк.  Изготовление фотоальбома животные Прибайкалья.  Викторина Что мы знаем о животных Прибайкалья?  Организация экскурсии в краеведческий музей. Составление отчетов о посещении музея в виде рисунков. | | |

4. Тема **Подводный мир Байкала**.

*Цель* Расширять представления детей о многообразии рыбного богатства озера. Обогащать знаниями о сибирских рыбах омуль, хариус, сиг, голомянка. Вызывать интерес к среде обитания рыб. Уточнить представления о строении рыб, размножении икринками.

*Итоговое мероприятие* Семейно-групповой проект макета Рыба –серебристое богатство Байкала.

**Возрастная группа 3-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Виды деятельности** | **Формы организации совместной образовательной деятельности педагога с детьми** |
| 1 | Игровая | Сюжетные игры  Рыбалка на Байкале, Подводная фотоохота на Байкале.  Дидактические игры Собери рыбку, Поедем на рыбалку.  Игра-драматизация по произведению Бунтовской С. Голомянка// экологически чистые сказки с берега Байкала – Иркутск,2009. |
| 2 | Коммуникативная | Описание внешнего вида рыб.  Вопросы при рассматривании рыб. Обсуждения подводные жители Байкала.  Ситуативное общение о кормлении рыбок, и ухода за ними. |
| 3 | Познавательно-исследовательская | Путешествие по водной среде Байкала и знакомство с рыбным богатством озера. Сравнительные наблюдения живая-неживая рыбка |
| 4 | Продуктивная | Лепка рыбы Байкала.  Аппликация Омуль.  Рисование раскарсить и дорисовать рыбок.  Рассматривание картин Иванов А.П. Братское море, Г.Е. Новикова рыба и море.  Совместное изготовление плакатов Серебристое богатство Байкала |
| 5 | Трудовая | Коллективное творческое дело взрослых и детей по созданию поделок для выставки Рыбы Байкала.  Совместное с родителями пополнение центра развития плоскостными и объемными игрушками, настольными играми, изображающими разные виды рыб, изготовление и украшение снежных фигур в виде рыб. Подготовка игрового материала для игр, атрибутов для театрализованной деятельности, подготовка мини-проекта для участия в итоговом мероприятии.  Дежурства в уголке природы. |
| 6. | Чтение художественной литературы | Сказки, рассказы, проза.  Бунтовская С. Голомянка// Экологически чистые сказки озера Байкал –Иркутск,2009  Галкина В.И. Кто в Байкале живет? // Сибирячок -1998 -4 –с.21-29  Стародумов В. Голомянка,сказка//Сибирячок -2002 -2 –с.38-39  Сергеев М. Омуль.Голомянка (см.хрестоматию)  Стихи.  Трофимов М.Е. У Байкала и др. |
| 7 | Музыкально-художественная | Слушание музыкальных произведений и исполнение песен о дружбе, о животных.  Музыкально-дидактические игры Угадай чей голос.  Инсценировка песен. |
| **Предполагаемая самостоятельная деятельность детей.** | | |
| Рисование, лепка. Аппликация, ручной труд на темы Рыбалка на Байкале, Богатство нашего озера.  Сюжетно-ролевые игры.  Рассматривание иллюстраций. Книг. Альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов. Рассматривание схем, карты округа, фотографий, открыток, иллюстраций с изображениями рыб Байкала.  Экспериментирование.  Рассматривание коллекций | | |
| **Взаимодействие с семьями** | | |
| Развлечение рыбачим всей семьей.  Фотовыставка Мы на рыбалке.  Совместная лепка такие разные байкальские рыбы.  Создание родителями с детьми коллажа.  Рыба-серебристое богатство Байкала.  Экскурсия совместно с родителями в музей природы..  Совместные действия с родителями и воспитателями по оформлению фотоколлажа рыбы озера Байкал. | | |

**Возрастная группа 5-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Виды деятельности | Формы организации совместной образовательной деятельности педагога с детьми |
| 1 | Игровая | Сюжетные игры Магазин, Байкальская рыба, Рыбаки на Байкале, Рыбное хозяйство-разведение рыб.  Дидактические игры рыбка с рыбешками, Подумаем немножко, назовем рыбешку. |
| 2 | Коммуникативная | Рассказ воспитателя о промысловых рыбах Байкала с показом иллюстраций.  Рассматривание и рассказывание (внешний вид рыб, место обитания).  Загадки о рыбах –голомянка, бычок, омуль.  Словесные дидактические игры..  Придумывание творческих рассказов и сказок. |
| 3 | Познавательно-исследовательская | Экскурсия совместно с родителями в лимнологический музей. Наблюдение за поведением крупных рыб в аквариуме.  Циклические наблюдения за ростом, развитием, размножением аквариумных рыб. Решение проблемной ситуации Если плавники у рыбы повреждены, скоро зима, чем будут питаться рыбы?  Конструирование из бытовых отходов бассейна для омуля, хариуса, сига. Моделирование Пищеварительная и дыхательная система рыб.  Словесное экспериментирование  (Составь предложения используя опорные слова).  Коллекция открыток Рыбное богатство, календарь Эндемики Байкала.  Проектная деятельность показать линиями маршруты передвижения хариусовых и сиговых рыб. Придумать историю и рассказать. |
| 4 | Продуктивная | Лепка Рыбы Байкала.  Аппликация среда обитания эндемики Байкала –голомянки.  Рисование исследуем рыбное богатство. Рисование с натуры Омулек. Рассматривание картин Г.Е. Новикова Рыба и море, А.М. Москвитин Рыбы.Совместное изготовление листовок Правила лова промысловых рыб. |
| 5 | Трудовая | Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по уходу за обитателями аквариума, декораций к спектаклю В гостях у Нептуна.  Индивидуальные и групповые поручения.  Задания создание книг-самоделок по тематике рыбное царство Байкала, подбор материалов и оформление альбома Рыбы Байкала и другие.  Конструирование из бумаги, изготовление масок и элементов костюмов для спектакля В гостях у Нептуна, карнавала В рыбном царстве Байкала, подбор материалов и познавательной информации для конкурсов и викторин.Подбор фотографий и рисунков Рыбы Байкала.  Дежурства. |
| 6 | Чтение художественной литературы. | Сказки, рассказы, проза.  Козлова Н.И. Рыбы Байкала // Сибирячок -2006 -4  Рыбы байкала, Байкальские Бычки, Голомянка –загадка Байкала, Промысловые рыбы// Удивительные путешествия Сибирячка по Байкалу. С.Н.Асламова, С.М.Сергиенко –Иркутск//Сибирячок,2002-с.64-78  Стародумов В. Голомянка.Сказка //Сибирячок -2002-2с.38-39.  А.ГорбуновСибирячок-рыбачок//Сибирячок-2003-2 –с.15-19.  Стихи  М.Сергеев Омуль  Трофимов М.Е. У Байкала. |
| 7 | Музыкально-художественная деятельность | Слушание музыкальных произведений и исполнение песен по теме.  Музыкально –дидактические игры какой инструмент подает звук? Угадай песенку. |
| **Предполагаемая самостоятельная деятельность детей.** | | |
| Конструирование корабля для рыбалки на Байкале. Рисование в нетрадиционной технике (монотипия, кляксография), лепка, объемная аппликация, ручной труд на темы Рыбы в Байкале.  Игры сюжетно-ролевые. Рыбалка на Байкале, Зимняя рыбалка на Байкале.  Подвижные игры караси и щука, удочки, рыбак и рыбка.  Дидактические игры  Рыбалка, Виды рыб.  Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов, фотографий, открыток, иллюстраций с изображением рыб Байкала.  Экспериментирование с рыбками сделанными из разного материала. (пластилин, бумага, природные материалы).  Рассматривание коллекций. Моделирование игровых ситуаций. | | |
| **Взаимодействие с семьями** | | |
| Составление фотоальбома Рыбы Байкала.  Родительские встречи Рыбак рыбака видит издалека.  Организация экскурсий в лимнологический музей, рыбоводный завод или просмотр видеофильма о рыбах и рыбном промысле. Конкурс рисунков мы на рыбалке.  Составление совместных рассказов родителей с детьми Байкальские рыбки. | | |

5. Тема: **Мой город-моя малая Родина.**

*Цель*: Познакомить детей с историей родного города, его памятниками, достопримечательностями. Дать представление о символике родного города: герб, флаг. Воспитывать нравственное чувство, патриотизм.

*Итоговое мероприятие*: праздник, посвященный дню рождения Ангарска «Мы любим город наш родной»

**Возрастная группа с3-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды деятельности** | **Формы организации совместной образовательной деятельности педагога с детьми** |
| 1 | Игровая | Сюжетные игры: «Соседи», «Наш дворик убираем», «Магазин», «Больница» и др.  Дидактические игры «Посчитаем улочки», «Собери картинку» (мозаика).  Развивающие игры. |
| 2 | Коммуникативная | Беседы о родном городе, его истории, памятниках, достопримечательностях. Рассказы по сюжетным картинкам о родном городе. Ситуативный разговор «Как украсить наш дворик», «Если б не было соседей». |
| 3 | Познавательно-исследовательская | «Путешествие по маршруту Ангарские тропинки» (задания, конкурсы). Экскурсии на площадь Ленина, к памятникам.  Коллекции фотографий открыток, видеосюжетов о родном городе. |
| 4 | Продуктивная | Лепка «Мой дворик», Аппликация «Поющий волк». Рисование «Мой детский сад», «Посадка деревьев» |
| 5 | Трудовая | Совместные действия педагога и детей по оформлению коллажа «Мой Ангарск», «Дом, где я живу». Наведение порядка в группе на участке. |
| 6 | Чтение художественной литературы | Информационные источники:  «Ангарск: на рубеже столетий», из-во «Облмашинформ», 2001.  «История Ангарска: коротко и ясно» Н.В. Ожогина, Ангарск, 2009.  «Город на Китое. Ангарск». Издание помощник для детей и взрослых КИТ, выпуск 1, март, 1998г.  «Редкие часы мира» (о музее часов), из-во «восточно-сибирская правда», 1981г.  «Горизонты Ангарска» // Обзорный журнал, июнь 2007 г.  «Исторические вехи Ангарска» Ю.И. Лукьянов, Ангарск, 2001.  «Прогулки по Ангарску» Н.Елькина, Ангарск, 2004  «Лица известные и влиятельные, или Кто есть Кто в Ангарске», Ангарск, 2001г.Информационный журнал.  Интернет источники. |
| 7 | Музыкально-художественная | Слушание и исполнение песен о родном городе. Праздники и развлечения по теме. |
| **Предполагаемая самостоятельная деятельность детей.** | | |
| Разыгрывание небольших сюжетов «В детском саду», «Прогулка в парке», «В кафе», «Идем в театр» и др.  Рассматривание фотографий, открыток. Рисование по теме.  Игры в уголке ряжения «Концерт на площади Ленина». | | |
| **Взаимодействие с семьями** | | |
| Тематическая фото-выставка «Прогулка по родному городу», выставка поделок «Памятники Ангарска». Совместная с родителями экскурсия на площадь Ленина.  Вечерние посиделки «Занимательные истории» | | |

**Возрастная группа с 5-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Виды деятельности** | | **Формы организации совместной образовательной деятельности педагога с детьми** | |
| 1 | Игровая | Сюжетные игры: «Соседи», «Наш дворик убираем», «Магазин», «Больница», «На улице», «В парке» и др.  Дидактические игры «Посчитаем улочки», «Собери картинку» (мозаика), «Назови памятники»  Развивающие игры | |
| 2 | Коммуникативная | Беседы о родном городе, его истории, памятниках, достопримечательностях. Рассказы по сюжетным картинкам о родном городе. Ситуативный разговор «Как украсить наш дворик», «Если б не было соседей». Составление описательных рассказов о родном городе, парках, достопримечательностях. Обсуждение символики города: герба, флага. Знакомство с градообразующими предприятиями города: цементный завод, завод полимеров, нефте-химический завод, электролизно-химический комбинат, ТЭЦ, строительные компании, хлебобулочный комбинат, молочный комбинат и др. | |
| 3 | Познавательно-исследовательская | Экспериментирование: использование материалов, производящихся на заводах нашего города (цемент, полиэтиленовая пленка, полимерный материал, пенопласт, стружка, стиральный порошок, мыло и пр.).  Моделирование «Строим завод»  Решение проблемной ситуации «Если бы в городе не было трамвая».  Наблюдения, обсуждения по теме. | |
| 4 | Продуктивная | Лепка «Памятники родного города» «Ажурная ковка», «Скульптуры», Аппликация «Герб моего города», «Город строится», Рисование «Ангарские улочки», «Клумбы», «Ночной город», «Салют над городом». Конструирование «Построим завод, спортивную площадку, стадион» и др. | |
| 5 | Трудовая | Наведение порядка в группе, на участке. Выполнение поручений воспитателя. Дежурство. Помощь товарищу при выполнении поручений. | |
| 6 | Чтение художественной литературы. | Информационные источники:  «Ангарск: на рубеже столетий», из-во «Облмашинформ», 2001.  «История Ангарска: коротко и ясно» Н.В. Ожогина, Ангарск, 2009.  «Город на Китое. Ангарск». Издание помощник для детей и взрослых КИТ, выпуск 1, март, 1998г.  «Редкие часы мира» (о музее часов), из-во «восточно-сибирская правда», 1981г.  «Горизонты Ангарска» // Обзорный журнал, июнь 2007 г.  «Исторические вехи Ангарска» Ю.И. Лукьянов, Ангарск, 2001.  «Прогулки по Ангарску» Н.Елькина, Ангарск, 2004  «Лица известные и влиятельные, или Кто есть Кто в Ангарске», Ангарск, 2001г.Информационный журнал.  Интернет источники | |
| 7 | Музыкально-художественная | Слушание и исполнение песен о родном городе. Праздники, развлечения. | |
| **Предполагаемая самостоятельная деятельность детей.** | | | |
| Разыгрывание небольших сюжетов «Работаем на заводе», «Прогулка в парке», «В кафе», «Идем в театр», «Печем хлеб», «На заправочной станции» и др.  Рассматривание фотографий, открыток. Рисование по теме.  Игры в уголке ряжения «Концерт на площади Ленина». | | | |
| **Взаимодействие с семьями** | | | |
| Тематическая фото-выставка «Прогулка по родному городу», выставка поделок «Памятники Ангарска». Совместная с родителями экскурсия на площадь Ленина., к паятникам, в городские парки, на предприятия города.  Вечерние посиделки «Занимательные истории» | | | |

**Приложение №4**

**Критерии частой (острой) заболеваемости детей**

**по количеству заболеваний органов дыхания (в т.ч. ОРЗ) за год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| 6 и более | 5 и более | 4 и более | 4 и более |

Инфекционный индекс (ИИ) – отношение суммы всех случаев острых заболеваний в течение года к возрасту ребенка. ИИ у часто болеющих детей составляет 1,1 и более.

**Приложение №5**

**Циклограмма лечебно-оздоровительных мероприятий**

**в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад присмотра и оздоровления №44**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **с 1,6 до 4 лет** | **с 4 до 7 лет** | **истинные ЧДБ** | **Отягощенный аллергический анамнез и атопический дерматит,**  **бронхиальная астма.** |
|  |  |  | **дополнительные мероприятия** | |
| **сентябрь** | 1.Диагностика состояния здоровья. Определение группы здоровья. Заполнение паспорта здоровья. Определение индивидуальных программ оздоровления.  2.Физиолечение (индивидуально)  3.Массаж.  4.Закаливание.  5.Витаминизация 3 блюда.  6. Дрожжевой напиток  7.Фиточай «Крепыш»  Сироп «Иммуностимулирующий»  8.Ламинария.  9.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» | 1.Диагностика состояния здоровья. Определение группы здоровья. Заполнение паспорта здоровья. Определение индивидуальных программ оздоровления.  2.Физиолечение (индивидуально)  3.Массаж.  4.Закаливание.  5.Витаминизация 3 блюда.  6. Дрожжевой напиток  7.Фиточай «Крепыш»  Сироп «Иммуностимулирующий»  8.Ламинария.  9.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» | 1.Санация вторичных очагов инфекции.  2.ИРС-19 (усложненная адаптация) | 1.Соблюдение диеты.  Замена блюд.  2.Индивидуальное лечение. |
| **октябрь** | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5Ламинария  6. Фиточай «Крепыш»  Сироп «Иммуностимулирующий»  7.Элеутерокок.  8.Дибазол.  9.Курс УФО  10.Противогриппозная вакцинация  11.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Ламинария  6. Фиточай «Крепыш»  Сироп «Иммуностимулирующий»  7.Элеутерокок.  8.Дибазол.  9.Курс УФО  10.Противогриппозная вакцинация  11.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» |  |  |
| **ноябрь** | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Ламинария  6. Фиточай «Крепыш»  Сироп «Иммуностимулирующий»  7.Кислородный коктейль.  8.Полоскание рта и горла отваром(календула, эвкалипт, зверобой)-2 недели  9.Поливитамины «Сана-Сол»  10.Противогриппозная вакцинация  11.Использование природных фитонцидов (чеснок, лук)  12.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Ламинария  6. Фиточай «Крепыш»  Сироп «Иммуностимулирующий»  7.Кислородный коктейль.  8.Полоскание рта и горла отваром(календула, эвкалипт, зверобой)-2 недели  9.Поливитамины «Гексавит»  10.Противогриппозная вакцинация  11.Использование природных фитонцидов (чеснок, лук)  12.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» | 1.Санация вторичных очагов инфекции. |  |
| **декабрь** | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Ламинария  6. Фиточай «Таежный дар»  Сироп «Иммуностимулирующий»  7.Элеутерокок.  8.Полоскание рта и горла отваром(календула, эвкалипт, зверобой)-2 недели  9.Использование природных фитонцидов (чеснок, лук)  10.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Ламинария  6. Фиточай «Таежный дар»  Сироп «Иммуностимулирующий»  7.Элеутерокок.  8.Полоскание рта и горла отваром(календула, эвкалипт, зверобой)-2 недели  9.Использование природных фитонцидов (чеснок, лук)  10.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» |  |  |
| **январь** | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Ламинария  6. Фиточай «Таежный дар»  Сироп «Иммуностимулирующий»  7.Оксолиновая мазь  8.Лактовит  9.Поливитамины «Сана-Сол»  10.Использование природных фитонцидов (чеснок, лук)  11.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Ламинария  6. Фиточай «Таежный дар»  Сироп «Иммуностимулирующий»  7.Оксолиновая мазь  8.Лактовит  9.Поливитамины «Гексавит»  10.Использование природных фитонцидов (чеснок, лук)  11.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» |  | 1.За 3 дня до приема лактовита назначается Полифепам. |
| **февраль** | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Ламинария  6. Фиточай «Крепыш»  Сироп «Иммуностимулирующий»  7.Дрожжевой напиток  8.Элеутерокок.  9.Использование природных фитонцидов (чеснок, лук)  10.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Ламинария  6. Фиточай «Крепыш»  Сироп «Иммуностимулирующий»  7.Дрожжевой напиток  8.Элеутерокок.  9.Использование природных фитонцидов (чеснок, лук)  10.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» | 1.Интерферонотерапия.. |  |
| **март** | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Ламинария  6. Фиточай «Курильский чай»  Сироп «Черничный»  7.Курс УФО  8.Полоскание рта и горла отваром (календула, эвкалипт, зверобой)-2 недели  9.Оксолиновая мазь  10.Поливитамины «Сана- Сол»  11.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Ламинария  6. Фиточай «Курильский чай»  Сироп «Черничный»  7.Курс УФО  8.Полоскание рта и горла отваром(календула, эвкалипт, зверобой)-2 недели  9.Оксолиновая мазь  10.Поливитамины «Гексавит»  11.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» |  |  |
| **апрель** | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Ламинария  6. Фиточай «Курильский чай»  Сироп «Черничный»  7.Дибазол  8.Кислородный коктейль  9Лактовит  10.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Ламинария  6. Фиточай «Курильский чай»  Сироп «Черничный»  7 Дибазол  8.Кислородный коктейль  9.Лактовит  10.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» |  | 1.За 3 дня до приема Лактовита назначается Полифепам. |
| **май** | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Ламинария  6. Фиточай «Курильский чай»  Сироп «Черничный»  7.Полоскание рта и горла отваром (календула, эвкалипт, зверобой)-2 недели  8.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская»  9.Диагностика состояния здоровья, определение динамики оздоровления. | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Ламинария  6. Фиточай «Курильский чай»  Сироп «Черничный»  7.Полоскание рта и горла отваром (календула, эвкалипт, зверобой)-2 недели  8.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская»  9.Диагностика состояния здоровья, определение динамики оздоровления. |  |  |
| **июнь** | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» |  |  |
| **июль** | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» |  |  |
| **август** | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская»  6.Адаптационные мероприятия. | 1.Физиолечение (индивидуально)  2.Массаж.  3.Закаливание.  4.Витаминизация 3 блюда.  5.Использование в питьевом режиме воды из природного источника «Чебогорская» | Адаптационные мероприятия:   * Экстракт элеутерококка. * Аскорбиновая кислота |  |